

بالرخصة الرسمية من عبلس المعارف في ولاية سورية المليلة نومرو **

مام کے دیار کی مام می وس

تنبيه

اعلم أنَّ هذا الْلِخَص في الصرف أغَّا يكون اجزل نفعًا للأحداث اذا درسوهُ مع كتاب آخر ذي جزئين اودعناهُ عدَّة تمرينات صرفية وهو كتاب « مرقاة الحجاني » الذي أشرنا الى صفحاتهِ في اثناء هذا المُختَصر

ُنْزِهة الطَّرْفُ ف عُختَصَر الصَّرْف مِ

س ما هو الصَّرْف ج هو علم يُنجث فيهِ عن صور المفردات وهيئاتها س على كم قسم المفردات العربيَّة س على كم قسم المفردات العربيَّة

ج على ثلاثة اقسام: الاسم والفعل والحرف الكائ [الأول

في الاسم

بهس ما هو الاسم ج الاسم ما دلَّ على معنى في نفسهِ غير مقترن بزمان البحث الأوَّل في علامات الاسم وفي الحركات والضوابط

س كم هي علامات الاسم عن الفمل والحرف اربع: ج العلامات التي تفصل الاسم عن الفمل والحرف اربع: العلامة الاولى: أل التعريف نحو: الرجُل والنرس في تعريف دَجُل وفرس\العلامة الثانية: النِداء نحو: باذبد وبا رَجُل

العلامة الثالثة: حروف الحَبِرِّ مثل: مِنْ و إِلَى • كَفُولَك: سرتُ مَنْ البِيت الى الجَلِس والعلامة الرابعة : التَّنُوين • وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً لاخطاً • والتنوين إمَّا تنوين ضمَّ وهذه صورتهُ (ثُـ) • او تنوين فتح وهذه صورتهُ (تَـ) • وإِمَّا تنوين كسر وهذه صورتهُ (بِـ)

في الاسم س كم هي الحركات العربيّة جمعة اللاث سيج يلين : ضمَّة وهذه صورتها (_) ، وقتحة وهذه صورتها (_) . وكسرةُ وهذه صورتها (ہـ)

س كم هي بقية العلامات والضوابط

ج اربع: السكوين وهذه صورتهُ (لـ) . والشـدَّة وهذه صورتها (_). والدة وهدة أصورتها(_). والهمزة وهي نوعان همزة القطع وهذه صورتها (أ) . وهمزة الوصل وهذه صورتها (أ)

(فائدة) اذا كانت الحركات والسكون للإغراب تستّى: رفعًا ونصبًا وخفضًا وجزمًا. واذا كانت للبناء او في لخشو تسمَّى: ضًّا وفتحًا وكسرًا وسكونًا . واعلم أن همزة القطع تُوسَّم مُطلَقًا فوق الحوف نحو: سَثِمَ أَخَذَ أَكِلَ سُئِلَ مَا لَمُ تَكُن حَرَثُهَا الْكَسْرة ودخلت على الأَلف فانها تُرسم تحت الحرف نحوم: إيل وان وقعت بعد الف ممدودة تُرسَم وسَطَّها في الطرف نحو: سَمُّ وان تطرُّفت بعد ساكن كُتبت بصورة علامة القطع نحو: جُزُّه (فَانْدَةَ أُحْرَى) لَا يَلْتَقِي فِي العربيَّةَ سَاكَنَانِ مَمَّا الَّهُ اذَا وَقَعَ حَرْفٌ مَشَدَّد بعد حرف مدّ نحو : مَادَّ ومُودَّ وَيَثْنُلُانِّ

> البحث الثاني في اعراب الاسم و بنائه

> > س ماهوالاعراب

ج هو تغيير يلحق آخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها

س كيف يعرّب الاسم

ج الاسم يعرب بدخول علامات الاعراب الثلاث عليه و الضَّمة للرفع والْفَتْحَة للنصب والكسرة للخفض نحو : هذا البّنتُ وبَسّنتُ هَبَتَ ويرثُ اله البّنتِ هذا ما لم يكن الاسم:

اوَّلَا مقسورًا اي عُنتومًا بالف لازمة فانَّ رفعهُ ونصبهُ وَخفضهُ بضَّمَّة وَفَحْةً وَفَعْهُ مِنْ وَمِنْ مِنْ وَمِنْ وَاللَّهُ وَمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَنْ مِنْ وَمِنْ وَمِن

ثَانَيًا أَنَ كَانَ مَنْقُوصًا اي مختومًا بياء قبلها كسرة فانَّ رفعهُ وجَرَّهُ بضَّــة وكسرة مقدَّرَتين للاستثقال ، ونصبَهُ بالفتحة لخفَّتها نحو: جاء الثانِي ومردتُ النانِي ورأيتُ النانِيَ

ثالثًا ان كان مختومًا بيا المتكلم فانّ الحركات الثلاث مقدَّرة لاشتغال المحلّ بالحركة المناسبة (وهي الكسرة المناسبة لليا) نحو: ما علاي ورايت عُلاي وبردت مُلاي بالحركة المناسبة (وهي الكسرة المناسبة لليا) نحو: ما علاي ورايت عُلاي وبردت مُلاي دابعًا ان كان من احد الاسما وحرّها باليا نحو: ما الوك ودايت الله وبردت البك فان رفعها بالواو ونصبها بالالف وجرّها باليا نحو: ما الوك ودايت الله وبردت البك خامسًا ان كان مجموعًا جمّاً مذكّرًا او موّنّا ساليا ، فان المذكّر يُوفع بالواو والنون ويُنصب ويجرّ باليا والنون نحو : ما المؤسون ورايت المؤسب وبردت بالمؤسن وجرّه بكسرة على التا ومردت بالمؤسن ، امّا المؤنّث فان رفعه بضّة ونصبه وجرّه بكسرة على التا الطويلة نحو : جاءت المؤسات ورأيت المؤسات ومردت بالمؤسات

سادساً ان كان ممنوعاً من الصرف • فانَّهُ يُرفع بالضَّة وينصب بالفتحـة كَنَّهُ يُجِرّ بالفتحة نيـابة عن الكسرة ولايقبل التنوين نحو: ١٠ اراممُ ورأبت ابرامم ومردتُ بارامم

س ما اليناء

ج هو لزوم آخر الكلمة حركة واحدة لغير عامل او اعتلال س ما هي اخص الاسماء المبنيّة

ج اخصها خسة : ١ الضمير نحو: مو وات

٣ اسم الاشارة نحو: مدا وداك
 ٣ الاسم الموصول نحو: كن والذي

كَ وبعضْ الكنايات والظروف نحو: كُمْ وابنَ

هُ اسماء الافعال نحو : نَطُّ وأنِّ

البحث الثالث في الاسم النكرة والمعرفة

س كم قسمًا الاسم

ج الاسم إِمَّا مَعْرِفَةُ وإِمَّا نَكِرَةٌ ا

س ما هي المعرفة

ج المعرفة ما وُضع ليدلّ على شيء بعينه

س كم هي اسماء المعرفة

ج خمسة : أ الضمير نحو: أنا وان وهُوَ

۲ العلم نحو: زید وعمرو وبیروت

سم الاشارة نحو: هذا وهذه

الاسم الموصول نحو: الذي والتي

ه المعرَّفُ بِأَلْ نحو: الرجل والفرس

س ما هي النكرة

ج هي الاسم الشائع في جنسهِ وصح ً دخول أَلْ عليهِ • نحو : فرَس ورَحل (فائدة) ان النكرة تصدر معرفة ان دخل عليها أَلُ التعريف او اضيفت الى معرفة فتقول في (كتاب) آلكتاب . وكتابُ زَيدٍ

البحث الرابع في الموصوف والصفة

س ما هو الموصوف

ج هوما دلَّ على ذات او معنَّى في نفسهِ نحو: رَجُلُ ومِنْم

س كم قسمًا الموصوف

ج قسمان منهُ اسم جنس نحو: بيتُ وَكَلْبُ ، ومنهُ عَلَم نحو: ذيدُ وبطرسُ س ما هي الصفة

ج الصفة مطلقًا هي ما بهِ يُخبّر عن الاسم نحو: رجل عافل

س على اي شي تشتمل الصفة

ج على خمسة أشياء: اسم الفاعل واسم المفعول (وسيأتي عليهما الكلام مع الفعل) وافعل التفضيل والصفة المشبّهة وامثلة المبالغة

س كيف توَّنَّث وتجمع الصفة

ج تأنيث الصفة القياسيّ بوضع تاء في آخِرها بعد فتحهِ نحو: 'مؤمِن ُمؤيّنة . وَكَبير كَبيرَة . وامَّا جمع الصفة القياسي فهو كالجمع السالم في الاسم س ما هو افعل التفضيل

ج هو صيغةٌ وزُنُها على أَفْعَل يراد بها تقديم شيء على آخر نحو : زيد آكرَم من عَمْر و و و أُنيث افعل التفضيل على وزن فُعلى نحو : أَضْنَر صُفْرَى (اطلب الدرس العاشر من الجر الناني من مرقاة المجاني)

س ما هي الصفة المشبَّهة

ج الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم ودل على حالة ثابتة في المنعوت نحو : كتاب حَسَن وصيغتها سماعية لاضابط لها نحو : عنيف وطاهر و بَن وسَهْل الح من عَف وظَهْرَ ولَانَ وسَهُلَ (اطلب الدرس الثالث والارسبن من مرة الهاني الاوّل والحادي عشر من الثاني) س ما هي امثلة المبالغة

ج هي اوزان قُصدبها الدلالة على كثرة اتّصاف الموصوف بها وهي كثيرة . منها وزن فعّال نحو: قتّال . وفَعّالة كمَلّامة . ومِفعال كسكتار وفعيل كرّي ومُفعيل كيسكين . وفعل كثره . وفعيل وفَعول ككريم وصبور (اطلب الدرس الثالث والاربعين من الجزء الآول من مرقاة الجاني . والدرس التاسع من الثاني)

جدول تقاسيم الاسم

	رفع نصب جر ۱۱	
ا الضمير: هُوَ وانتَ ٢ الاشارة: هذا وذاك ٢ الاسم الموصول: مَنْ والذي ٤ بعص الكمايات والظروف: كُمواً يْنَ ٥ اسماء الأفعال: قطُ وأف	ا السالم آخرهُ: يَيْتُ يَيْتُ يَيْتُ اللّهِ اللّهِ الْمَعْسُورِ : فَقَ فَقُ فَقُ اللّهِ عَلَمْ اللّهُ اللهُ ال	مُعَوَب
ا الضمير : انا وهو العَلَم : زيدُ ويدُ العَلَم : زيدُ المَكَم : زيدُ عَدَا وهذه عَدَا وهذه عَدَا الله الموصول : الذي والتي المَدُّف بال : الرَّجُل : الرَّجُل	.، مُبَدَ	نكرة
ا اسم الفاعل : عَاقِلُ الله المفعول : مَعَفُّولُ الله المفعول : مَعَفُّولُ الله المنطق : المُعْفَلُ : عَاقِلُ الله المبالغة : عَاقِلُ الله المبالغة : عَقُولُ الله المبالغة : عَقَولُ الله المبالغة : عَقَولُ المبالغة : عَقَولُ المبالغة : عَلَيْلُ المبالغة : عَقَولُ المبالغة : عَلَيْلِ المبالغة : عَقَولُ المبالغة : عَلَيْلُ المبالغة : عَقَولُ المبالغة : عَلَيْلُ المبلغة : عَلَيْلِ المبلغة : عَلَيْلِ المبلغة : عَلَيْلُ المبلغة : عَقَولُ المبلغة : عَلَيْلُ المبلغة : عَلَيْلِ المبلغة : المبلغة : عَلَيْلُ المبلغة : عَلَيْلِ المبلغة : المبلغة : عَلَيْلُ المبلغة : عَلَيْلُ المبلغة : المبلغة : عَلَيْلُ المبلغة : المبل	امم جنس : رَجُلُ الله علم : زَيْدُ الله علم :	موصوف

البحث الحامس في تصريف الاسم

س ماهو تصریف الاسم ج هو تثنیتهٔ وجمعهٔ ونسبتهٔ وتصغیرهٔ

س كيف يثنى الاسم

ج يثنَّى بأن يفتح آخرهُ ويُلحق بهِ الفُّ رفعًا ويا إِ نصبًا وجرَّا بمدهما نون مكسورة نحو : رَجُلانِ رَجُلَنِنِ في تثنية رَجْل

س كيف يجمع الاسم

ج للاسم جمع سماعي لاضابط لهُ وجمع قياسيّ. فالقياسيّ إمَّا مذكَّر وامَّا مؤَّنْ. فصيغة المذكَّر ان تُداْحِقَ الاسم المفرد بنون مفتوحة. قبلها واو ممدودة رفعًا ويا. ممدودة نصبًا وجرَّا نحو: مُؤْمِنُونَ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ في جمع مُؤْمِن

ويُصَاعُ المؤتَّن بأن يُزاد في آخر الاسم المفتوح الف وتا مضمومة للرفوع والف وتا مضمومة للرفوع والف وتا مكسورة للنصوب والمجرور بحذف تا التأنيث من الاسم اذا وُجِدت نحو : مَرْ بَاتُ مَرْ بَاتُ مُوْمِناتُ مُؤْمِناتُ مُوْمِناتُ مُومِناتُ مُؤْمِناتُ مُومِناتُ مُومِناتُ مُومِناتُ مُوناتُ مُوناتُ مُومِناتُ مُومِناتُ مُوناتُ مُومِناتُ مُوناتُ مُوناتُ مُوناتُ مُوناتُ مُوناتُ مُوناتُ مُوناتُ مُوناتُ مُؤْمِناتُ مُوناتُ مُوناتُ مُوناتُ مُؤْمِناتُ مُوناتُ مُؤْمِناتُ مُوناتُ مُوناتُ مُؤْمِناتُ مُوناتُ مُؤْمِناتُ مُناتُ مُؤْمِناتُ مُؤْمِناتُ مُؤْمِناتُ مُؤْمِناتُ مُؤْمِناتُ مُؤْمِناتُ مُؤْمِناتُ مُؤْمِناتُ مُؤْمِناتُ مُناتُ مُناتُ مُناتُ مُناتُ مُؤْمِناتُ مُناتُ مُناتُ مُناتُونِ مُناتُ مُنات

س ما هي النسبة وكيف ينسب الى الاسم

ج النسبة تخصيص شي بآخر · وذلك ان يزاد في آخر الاسم بعد كسره يا · مشدّدة نحو : لُبْنَانِ وَارْضِ فِي النسبة الى لُبنان وارض

س ماهو التصنير وكيف يُصنَّر الاسم

ج التصغير صيغة يرادبها الدلالة على التقليل ، وحُكمهُ في الاسم الثلاثي ان يُضم اوَّلهُ ويُفتح ثانيه و يزاد بعدها يا ساكنة نحو : جَبَلُ جُبَيْلُ ، وَلَدُ وَأَيْدُ ، وان كان الاسم رباعيًّا يُكسر الحرف الواقع بعد اليا و الزائدة نحو : يرْمَم دُرّيهِم داطلب القسم الثاني من مرقاة الجاني الدرس الثاني عشر)

جدول تصريف الاسم

18: di		نځين بځين		ي الم
المراقعي المنافع	بريد و و ر	المراجعة الم		· E'.
1 1	1	1 1		
1 1	the same	1 1	نهون	(a : 5: #
1 1	() · · ·	ı (موفوع	
13 C	ان مروز ارتخار زیران ارتخار زیران	المالية	مجهوض	
飞流	ار ان المار المار المار المار الم	زیدین ریدین مؤزر	م	(c)
13 C.	الم	و المالية الما	Ç.	>
مِنْدِن دردهمین دردهمین		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	8.	
َیْنَانِ درهمین درهمین	مريان مرينين موستان موستين	`C'. 'C'.	منصوب	· £:
این نامیان درهان	المان	المن المناسبة المناسب	مزفن	
10° 5°				مفرد
ام جنس تُلاقي أَجِبَلُ : جَبَلَانِ جَبَلَيْنِ حَبَلَيْنِ الْمَانِ وَرَهُمَانِ اللهِ	موصوف مون منه مون منه مون	موجوف مذكر		

البحث السادس

في الاسم الظاهر والاسم المضمر (اي الضمير)

س ما الاسم الظاهر وما الاسم المضمر

ج الاسم الظاهر هو كلّ اسم بارزٍ من اسما النكرة او المعرفة نحو: زَيْد ونَفْس. وَالْمُضْمَر او الضمير ما ينوب عن الاسم الظاهر نحو: هُوَ وآنت

س الى كم يقسم الضمير

ج الضمير امَّا بارز وامَّا مستر ، فلمستتر هو الذي ليس لهُ صورة في الله ظ كالضمير (هُو) المقدَّر في فعل (قام) من قولك : زَيد قام ، والبارز هو الذي لهُ صورة في الله ظ نحو : هو قام

س كيف يقسم الضمير البادز

ج الى قسمين: منفصل وهو الذي يُبتدأُ بهِ ويقع بعد (إِلَّا) نحو: هو ناغ. وما ناغ أَلَا عنه ومتصل وهو الذي لا يبتدأُ بهِ ولا يقع بعد (إِلَّا) نحو : ضَرَ بَهُ

س كم قسما الضمائر المنفصلة

ج قِسْمان منها للرفع كَهُو هُما هُمْ الخ (راجعها في جدول الضائر) ومنها للنصب كايًّاهُ ايَّاهم الخ (راجعها في جدول الضائر وفي الدرس الثلاثين من الجزء الاوَّل من مرقاة الحجاني)

س كم قسمًا الضمائر المتصلة

ج قسمان ايضاً منها للرفع وهي ستّة الناء المتحرّكة (ضربتُ ضربتُ ضربت ضربتِ) ونا (ضربنا) و واليا و رضربين واضربي) و والالف (ضربا ويضربانِ) و والواو (ضربوا ويضربون) و والنون (ضربنَ ويضربنَ) و ومنها للنصب والجرّ معاً وهي (هُ وهِ هُمَا هُ لاَ ولاِ الح) و (اطلبها في جدولي الضائر)

جدول الضائر

ضائرا لمر	مب	ضائر ال	ضا يُرالفع			
	Jail	المنفصلة	التصة	المنفصلة		
ورد ورد الله الله الله الله الله الله الله الل	الم الله الله الله الله الله الله الله ا	الما الما الما الما الما الما الما الما	(ماضي) (مضارع) (هو مستر) : صَرَبَ يَضْرِبُ الله : ضَرَبُوا يَضْرِبُونَ الله : صَرَبُوا يَضْرِبُونَ الله : صَرَبُنَ الله تَضْرِبُنَ الله تَضْرِبُنِ الله تَضْرِبُنَ الله تَضْرِبُ الله الله تَضْرِبُنَ الله تَضْرِبُنَ الله تَضْرِبُ الله الله تَضْرِبُنَ الله تَضْرِبُ الله الله الله الله الله تَضْرِبُ الله الله الله الله الله الله الله الل	ور المرابدة من المرابدة المرابدة المرابع المرابدة المرابدة المرابدة المرابدة المرابدة المرابع المرابدة المرابع المرابعة	من م	भेर नरः यक् यकः अस

البحث السابع في المدد

س ما هو العدد والى كم قسما 'فيسم ج العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء وهو قسمان اصلي ورتبي ورتبي العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء وهو قسمان اصلي ورتبي ورفالاصلي هذه ألفاظه : وَاحِدُ (ا إثنان و ثلاثة و أربعة و خمسة و سِتّة و سَبْعة و مُمانية و بسّمة و مَمانية و بسّمة و بسّمة و ألف و الترتبي) هذه الفاظه : أوّل (النو و من العدد الاصلي والترتبي 'يحصل على بقية الاعداد إما بتركيبا نحو ومن العدد الاصلي والترتبي 'يحصل على بقية الاعداد إما بتركيبا نحو المنتق مَدَر و المنتون و مَدْعُون عُمُودًا أَلْمَشَرَات من العشرين الى التسمين والمتاب في المنتون و مَدْعُون عُمُودًا أَلْمَشَرَات من العشرين الى التسمين (اطلب في الحرو الاول من مرفاة الحاني الدرس الناك والعشرين)

جدول المدد

عقود	ب	فر کے		Ç,	ترة	ز	1/2	
مشترك	مؤَّنْث إحدى عَشَرَ	مذكر آحد عَشَرَ إِنْ عَشَرَ		الله الله الله الله الله الله الله الله	مدگر	والمراق المالية المرابع والمرابع المرابع المرا	. المحلم مذكر فاجد	
-	إحدّى عَشَرَ	آحد عشر	11	أوكى	آوگ	احدى	واحد	•
عشرون	إثنتا عَشَرَ	إنا عَشَرَ	17	ئا <u>ن</u> ية ^د	فكان	إثنتان	وفناب	Y
عشر ون ثَكَلاثُونَ	قُلَاثَ عَشْرَةً	ثَلَاثَةً مَشَرَ	11	تا ك	فالك	ثَلَاثُ	فكافتت	3**
آر بعون	أرسم عشرة	آركسة عَشَرَ	5 %	رًا سَةً "	دايع	آر مع	آرجة	1
خمسون	خس عشرة	حسة عشر	10	شا سنة	خامس		A mar	
ستون	سِتَّ عَشْرَةً	مِنتَّةً عَشَرَ	17	سادسة	سادس	*	ستنة	7
سبعون	سَبْعَ عَشْرَةً	سبعة عشر	10 17 17 14	سا بعة	ساً يع	بر • ور	سيعة	*
عَا نُونَ	عَمَا فِي عَشْرَةً	كَايِنةً عَشَرَ	14	نا منة	فا مِنْ	عان	تقانية	٨
تسعون	إحدى عشر إثنتا عَشرة الأنع عشرة الزيع عشرة الخيل عشرة المبية عشرة المبيع عشرة المبيع عشرة المبيع عشرة المبيع عشرة	رَّهُ عَشَرَ قَلَاثَةً عَشَرَ مَنْسَةً عَشَرَ مِنْلَةً عَشَرَ مَنْهَةً عَشَرَ مَنْعَةً عَشَرَ مِنْعَةً عَشَرَ مِنْعَةً عَشَرَ	19	تابعة"	تاسع	تسع	تسعة	9
آر بعون آر بعون خمسون سبعون مبعون غائرن تشعون	_	entriples:	7.	مَا شِرَةً"	عاشر	عثعر	الآن المنافعة المنافعة المناف	
		·····		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		·		

ويقال « أحد » اذا أضيف اليه او تقدَّمهُ كني او كفي او استفهام وفي المدد المركّب

^{*} يُقال « حادي وحادية » في المَدَد المركب والمعلوف

البَابُ الثَّانِيِّ

في الفعل

س ماهوالفعل

ج هوما دلَّ على وقوع حدَث مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهي الماضي نحو: ضَرَب ذيدُ اي قبل و والحاضر نحو: ذيدياك الطمام اي الآن و والمستقبل نحو: سيتوم ذيد اي بعد

الفصل الاول

ر في حقيقة الفعل واقسامهِ

البحث الاوَّل

في تقسيم الفعل وعلاماتهِ

س الى كم قسماً تُقسم الافعال باعتبار الصيغة

ج الى ثلاثة اقسام: ماض كفرَب ، ومضارع كيَضرِب ، وامر كإضرِب س كم هي علامات الفعل

ع يا المؤتَّنة . وهي تختص بالامر تحو : تُوي

س كم هي اقسام الفعل باعتبار اصله ج هو إمَّا مجرَّد وإمَّا مزيد البحث الثاني

في الفعل الحجرَّد

س ما هو الفعل المجرَّد وكم هي اقسامهُ ج المجرَّد ما كانت كل حروفهِ اصليَّة . وهو إِمَّا ثُلاثي كَضَرَب وامَّا رُباعي كَدَخرَج

سُ ما هو ميزان الفعل المجرَّد

ج ميزان المجرَّد فعَلَ للمُلاثي وفَعْلَلَ للرباعيّ. فيعبَّر عن أوَّل الفعل بفائهِ وعن ثانيهِ بعينهِ وعن ثالثهِ بلامهِ وعن رابعهِ في المجرَّد الرَّباعيّ باللام الثانية. فتقول مثلًا في ضَرَبَ ان الضاد فا الفعل والله عينهُ والباء لامهُ

س كم هي موازين الفعل الحجرَّد

ج موازين الفعل المجرَّد ستة للشلاثي وواحدُّ للرباعيِّ وكلها توْخذ من اختلاف حركة عين الماضي والمُضارع نحو : فَمَلَ يَنْمُلُ الحَّ الحَمَّلُ الحَمْدُ الحَمْدُونُ الحَمْدُ الحَمْدُونُ الحَمْدُ الحَمْدُونُ الحَمْدُ الحَمْدُونُ الحَمْدُ الحَمْدُ الحَمْدُ الح

س كيف يقسم الفعل المجرَّد باعتبار فاعله

ج الفعل المجرَّد إمَّا متعد وإمَّا لازم · فالمتعدّي هو ان يتجاوز الفعل من القاعل الى المفعول به اعني يصدر من شخص ويقع على آخر نحو : ضَرَبَ زيد مرًا · (فانَّ الضرب تعدَّى من ذَيد الى عرو) · واللازم هو ما استقرَّ الفعل في فاعله كقولك : قام ذيد وعرو غير متجاوز ين القيام والحسن لازمان لؤيد وعرو غير متجاوز ين الى غيرهما)

س ما هو الفاعل وما المفعول بهِ

ج الفاعل هو الاسم المرفوع الواقع منهُ الفعل اعني انهُ المُنشى الفعل

موجدة ، والمفعول به هو الاسم المنصوب الواقع عليه الفعل

(فائدتان) الاولى ، حتى الفعل المتمدي ان يكون له فاعل ومفعول به نحو : ضَرَبَ ذيدٌ عمرًا · واللازم لأيكون لهُ الله فاعل فقط ولا يصح أن يكون لهُ مفعول نحو : قام زيد وكرم عرود

الثانية - ان موازين الفعل الحجرَّد الثلاثي كلها متعدية او لازمة الَّا الوزن الســـادس (فَمُلَ يَفْمُلُ) فانهُ لأتكون الله لازماً

س كيف يُقسَم الفعل المجرَّد باعتبار هيئة حروفه الاصليَّة

بح يُقسم الى ثلاثة اقسام: سالم وصحيح ومعتل

س ماهو الفعل السالم

ج هو الذي ليس في حروفهِ الاصابَّة حرف علَّة وتضعيف وهمزة نحو:

(فائدة) حروف العلة ثلاثة : الالف والواو واليا. كما سترى

س ما هو الفعل الصحيح

ج هو ما خلت اصولهُ من حروف العلَّه فكان إمَّا مضاعفًا وامَّا صموزًا

س ماهو الفعل المضاعف

ج هو ما تجانس فيه حرفان ، وهو إمَّا تُلاثي وامَّا رباعي ، فالسلائي ما جانس عنْ له لامَه نحو: مَدْ اصله مَدَد أدغم فيه الدالان والرباعي ما جانس فَاؤُهُ لَامَهُ الْأُولَى وَعَيْنُهُ لَامَهُ الثَّانية نحو: ذَ لزَلَ . ويرجم الرَّباعي الى الثلاثي

فان زازل اصلها زلَّ

(فائدتان) الاولى. أن الادغام هو ادخال أحد العتجانسين في الآخروهو يصح في الثلاثي ولا يصع في الرباعي

الثانية · أن التضعيف أذا كان في غير الأعمف الأصلية لا يصير الفعل مضاعفًا نحو : قَطَّعَ . فهو فعل سالم لان احرفة الاصلية(قَطَع) سلة من التضعيف

س ما هو القعل المهموز

ج هو ماكان في احد اصوله همزة · فانكانت في اوَّلهِ سُمّي مهموز القا · · وانكانت في مقابلة المين او اللام سمّى مهموز المين او اللام

(فائدتان) الاولى. أن الهمزة التي ليمست عقابلة أصول الفعل لا تصاير الفعل مهموزًا نحو: آكرَمَ ، فائهُ سالم لان أصولهُ (كُرُمَ)

الثانية و ان الهمزة كما مر نوعان همزة وصل وهمزة قطع و فهمزة الوصل تدخل و الأعلى الامر من الحجر دالثلاثي نحو : أنع مر وأذهب وأضرب و ثانيًا على الماضي والامر والمصدر من الفعل المزيد السداسي والخياسي نحو: أنطكق وأنطكق وأنطبق وأنطبلاق وأستخرج وأبن وأثنان وأستخرج وأبد وأستخرج وأبد وأستخرج وأبد وأستخرج وأبد وأستخرج وأبد والإبتداء والمرأة وابنة وأبين وابن والمن والمناه الإبتداء وتسقط في الدرج فانك تقول: إستخرج زيد مالاً وياذيد أستخرج مالاً والمستخرج مالاً والمستخرج مالاً والمستخرج والأبداء والمستخرج والأبداء والمناه وا

واماً همزة القطع فانها تدخل: اولًا على المزيد الرباعي من وزن أَفْعَلَ ماضيًا وامرًا ومصدرًا نحو: آكرمَ وآكرم و اكرام • ثانيًا في كل الاسماء ما عدا المارّ ذكرها • ثالثًا في الاجرف • نحو: إنَّ • وإذْ • وهذه الهمزة تثبت في الابتداء والدرج

س ماهوالمعتلّ

ج هوما دخل اصولهُ احد احرف العلّه الثلاثة اي الالف والواو واليا . فان كان معتلل الفا فيسمى مثالًا نحو : وَمَدَ . وَيَسُرَ . وان كان معتلل العين فيسمى المجوف نحو : قال و باع ، وان كان معتل اللام فيقال له النساقص : نحو : عَزَا ورَى وان كان معتل الفا ، واللام يسمّى لفيفًا مفروقًا نحو : وَقَى ، وان كان معتل الفا ، واللام يسمّى لفيفًا مفروقًا نحو : وَقَى ، وان كان معتل الفا ، واللام يسمّى لفيفًا مقرونًا نحو : مَوَى ، وَطَوَى

(اطلب الدرس الاوَّل من الجزء الشاني من مرقاة الحجاني وجدول تقاسيم الفعل في الصفحة '١٩)

ا ليجث الثالث في الفعل المزيد

إس ماهوالقعل المزيد

ج هوما زيد على اصوله الثلاثية او الرباعية حَرَفُ او آكثر من احرف لفظة (سَأَ لَتُمُونِها) نحو: آكرَمَ . وَتَدَخرَجَ . اصلهما كرُمَ . وَدَخرَجَ

(فائدة) اعلم ان الحرف الذي يُزاد في الموزون يزاد ايضًا في الميزان نحو : اِسْتَطْرُدَ ميزانها اِسْتَغْمَلَ

س ما هي مزيدات الثلاثي

ج مزيدات الثلاثي تسعة: ثلاثة يزاد فيها حرف واحد وهي : فعّل وَفَا َعل وَاَ فَعَل وَإِفْعَالَ وَإِفْعَالً وَإِفْعَالً وَالْعَالَ وَإِفْعَالًا وَالْعَالَ وَإِفْعَالًا وَالْعَالَ وَالْعَالَ وَالْعَالَ وَالْعَالَ وَالْعَالَ وَالْعَالَ وَلَائَة الْحَرْفُ، وهو : إِنْسَنْفَالَ

(راجع الدرس الثاني من الجزء الثاني من مرقاة المجاني وجدول تقاسيم الفعل الصفحة ١٩)

(فائدتان) الاولى قد يوجد ثلاثة موازين أخر زيد فيها ثلاثة احرف تكفها قليلة الاستعال وهي إفعو كل مثالة إحدود ب وإعشو تنب واعشو تنب اصلهما حدب وعشب وإفعول مثالة إحدود المعالم مثالة إحداد اصله حمر

الثانية . هذه المزيدات تأتي لمعان شتّى كتحويل المتعدّي الى اللازم كما في وزن تَغمَّل وانفَعَل وإنْفَعَل نحو : تقطَّع وانقطَع . ومنها بالعكس ما يحوّل اللازم الى المتعدي كفعَّل وأفعَل وأستغمَّل نحو : بَعَّد وأبعَد وأستَبْعَد . ومنها ما يكون للمشاركة كَعاعَلَ وَتَعَامَلَ نحو : قاتل وتعامل أي اللَّالوان والعيوب كافعَل نحو : إحمرَّ واعوَرَ

س ماهي مزيدات الرباعي

ج ثلاثة ، واحد منها يزاد فيه حرف تفعلل مثاله تذخرج أصله دخرج ، واثنان يزاد فيهما حرفان إفعنلل وإفعلل مثالها إخرنجم وافشعر اصلهما خرجم وقشعر (فائدة) ان مزيدات الرباعي اكثرما يراد منها تحويل المتعدي الى اللازم (راجع الدرس الثالث من مرقاة الحجاني للخ ، الثاني وجدول تقاسيم الافعال في الصفحة ١٩)

جدول تقاسيم الفمل

فَعِلَ يَغْعَلُ عَلِمَ يَعْلَمُ عَلِمَ يَعْلَمُ عَلِمَ يَعْلَمُ فَعَلِ يَغْمِلُ فَعَرَبَ يَغْمِبُ فَعَلَ عَضِبَ يَعْسِبُ فَعِلَ حَسِبَ يَعْسِبُ فَعِلَ حَسِبَ يَعْسِبُ فَعَلَ عَنْمَلُ فَتَعَ يَعْشَلُ عَمْلُ فَتَعَ يَعْشَحُ فَعَلَ عَفْمُلُ كُمْ يَعْمُلُ فَتَعَ يَعْشَحُ فَعَلَ يَعْمُلُ كُمْ يَكُمْ مُ يَكُمُ مُ يَكُمُ مُ يَكُمُ مُ يَعْمُلُ دُحْرَجَ يُدَخْرِجُ فَعَلَلُ دُحْرَجَ يُدَخْرِجُ فَعَلَلُ دُحْرَجَ يُدَخْرِجُ فَعَلَلُ دُحْرَجَ يُدَخْرِجُ يُدَخْرِجُ فَيَالًا يَعْمُلُلُ دَحْرَجَ يُدَخْرِجُ يُدَخْرِجُ فَعَلْلُ دُحْرَجَ يُدَخْرِجُ فَيَالًا يَعْمُلُلُ دُحْرَجَ يُدَخْرِجُ فَيَعْلُ مُعْمُلُ لَا يَعْمُلُ لَا يَعْمُ لُولُ يَعْمُلُ لَا يَعْمُ لُولُ مُنْ يَعْمُ لُولُ مُنْ يَعْمُ لُولُ مُنْ يَعْمُ لُولُ مُنْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ لَا عَمْ لَا يَعْمُ لُولُ اللّهُ عَلَيْ لَا عُمْلُ لَا عُمْلُ لَا يَعْمُ لُولُ اللّهُ عَلْمُ لَا يَعْمُلُ لَا عَلَيْ لَا يَعْمُ لُولُ اللّهُ عَلْمُ لَا عُمْلُ لَا عَمْلُ لَا يَعْمُ لُولُ اللّهُ عَلْمُ لَا عَمْلُ لَا عَمْلُولُ اللّهُ عَلْمُ لَا عُمْلُ لَا عُمْلُولُ اللّهُ عَلْمُ لَا عُلْمُ لَا عُمْلُولُ وَعُمْ لِهُ عَلْمُ لَا عُمْلِكُ لَا عُمْلُ لَا عُمْلُولُ اللّهُ عَلْمُ لَا عُمْلُولُ اللّهُ عَلْمُ لَا عُمْلُ لَا عُمْلُولُ اللّهُ عَلْمُ لَا عُمْلُولُ لَا عُلْمُ لِلْ عُلْمُ لِلْ عُمْلُولُ لَا لَا لَالِهُ عَلْمُ لَا عُمْلُولُ لَا عُلْمُ لِلْ لَا عُلْمُ لَا عُلْمُ لَا عُلْمُ لَا عُلْمُ لَا عُلْمُ لَا عُلْمُ لَا لَا لَا لَهُ عَلْمُ لَا عُلْمُ لُولُ لَا عُلْمُ لَا عُلْمُ لَا لَا لَا لَهُ عَلْمُ لَا عُلْمُ لُمُ لَا عُلْ	رماض : مَعْرَبُ ا باعتباد الصيغة (مضادع : يَضْرِبُ اس : اِضْرِبُ اس : اِضْرِبُ الرباع : جَدَلَ عجر د (رباع : جَدَلَ عر يد (رباع : تَجَادلَ عر يد (رباع : تَجَادلَ
فَعَلَ يُعَعِلُ فَعِلْ بحوف (فَاعَلَ يُعَاعِلُ فَاعِلْ آفْعَلَ يُعْعِلُ آفْعِلْ آفْعَلَ يُعْعِلُ آفْعِلْ	الم
إِنْتَمَلَ يَهْتَمَلُ اِفْتَمِلُ اِفْتَمِلُ اِفْتَمِلُ اِفْتَمِلُ اِفْتَمِلُ اِفْتَمِلُ اِفْتَمِلُ اِسْتَهْمِلُ اِسْتَهْمِلُ اِسْتَهْمِلُ اِسْتَهْمِلُ اِسْتَهْمِلُ اِسْتَهْمِلُ اِسْتَهْمِلُ اِسْتَهْمِلُ اِسْتَهْمِلُ اِفْتَوْمِلُ اِفْتَمْدُ اِفْتَمْدُ الْفَعَوْمِلُ اِفْتَمْدُلُ تَعْمَلُلُ الْفَعَوْمِلُ الْفَعَلُلُ الْفَعَلُلُ الْفَعَلُلُ الْفَعَلُلُ الْفَعَلُلُ الْفَعَلُلُ الْفَعَلِلُ الْفَعْلِلُ الْفَعَلِلُ الْفَعْلِلُ الْفَعْلُلُ الْمُعْمِلُ الْفَعْلِلُ الْفَعْلِلُ الْفَعْلِلُ الْعِلْمُ الْفَعْلُ الْعَلْمُ الْمُعْلِلُ الْعِنْمُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمِي الْمُعْلِلُ الْمِعْلِلْمُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعِلْمُ الْمُعْلِلُ الْمُعِلْمُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُعِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُ	الهاء (مثال) : وَعَدَ الْعَالَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ المُلهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُلِمُ ا

الفصل الثاني

في الاشتقاق وصِيَغ المشتقات وصِيَغ المشتقّات سي ما هو الاشتقاق وما هي اخص المشتقّات

ج الاشتقاق هو تحويل الكلمة من صورة الى أخرى لممان مقصودة . واخصُ المشتقّات هي المصدر والماضي والمضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول واسم المحان واسم الزمان واسم الآلة

(فائدة) قد اختلف العلما في اصل المشتُقَّات فقيل انهُ الماضي وقيل انَّهُ المصدر فضربنا صفحًا عن البجث في هذه المسألة

البحث الاوَّل في صيغة المصدر

س ما هو المصدر

ج هو ما دلَّ على حَدَثٍ دون زمان كالفَرْب والقَثْل من فِمْلَيْ ضَرَبَ وقَتَل س ما هي صيغة المصدر

(الثانية) لَمَعَّلَ مصدر آخر هو (تَفْعِلَة) يُسْتَعْمَل في المهموز اللَّام والناقص كَتَبْرِئَة وتَسْمِيّة. والناقل مصدر على (فِعَال) كَفِيَّال ويُلِحَق مصدر أَفْعَلَ وأَسْتَغْعَلَ بَتَاء في الاجوف كافادة

(المثالثة) ومن لواحق المصدر اسم للوَّة والنوع · فيزان الاوَّل من الثلاثيّ (فَعْلَة) بِعَسرها نحو : جِلْسَة ، ومن للزيد 'يصاغان بغتج الفا ، نجو : جَلْسَة ، ومن للزيد 'يصاغان بزيادة تا ، على آخر المصدر نحو : إنطيلاقة وأكنيتا بة من « انطلق واكتب » (راجع جدول المشتقَّات في الصفحة ٢٦ والجز ، الثاني من مرقاة المجاني الدرس الرابع)

البحث الثاني في صيغة الماضي

س ماهو الماضي

ج الماضي ما دلَّ على حَدَثٍ وَقَعَ في ما فات من الزمان

س كيف يقسم الماضي باعتبار فاعله

ج الماضي إمَّا مُعلوم و إمَّا مجهول فالمعلوم ما ذُكر فاعلهُ ظاهرًا كان او مستثرًا نحى : صَرَب بطرسُ وهرَب : فالفاعل هو ظاهر عبطرس) بعد ضَرَب وضير "مستد (هو) بعد هَرَبَ و والمجهول ما لم يُعلم فاعلهُ فينوب عن القاعل نائب هو المفعول به بالمعنى نحو : ضُرِب بطرسُ ، فنائب الفاعل (بطرس) هو المفعول بالمعنى الله وقع عليه الضرب

س كيف يصاغ الماضي المعلوم والمجهول

(راجع جدول المشتقّات في الصفحة ٢٦ والجزء الشاني من مرقاة الجاني الدرس الاول والثالث)

س هل آخر الماضي مبني

ج نم هومبني اي ملازم حركة واحدة وهي الفتحة نحو صَرَبَ وَضَرَبَ

ِالَّا عند ﴾ تصاله بواو الجمع فانهُ 'يبني على الضمّ نحو: فَرَّبُوا . وعند اتصاله بضمير إرفع متحرّك فانَّهُ مبني على السكون نحو : ضَرَبْتُ

البحث الثالث

في صيغة المضارع

س ماهوالمضارع

ج هوما دلَّ على حَدَّث وقع في زمان الحال او الاستقبال

س كف يقسم المضارع باعتبار فاعله

ج يقسم المضارع الى معلوم ومجهول كالماضي فتقول: يَصرِبُ بُطرِسُ ويُضرَبُ

س كيف يصاغ المضارع المعلوم

ج أيضاغ المضارع المعلوم من الماضي بأن تزيد على اوله احداحرف المضارعة وهي أن بي مفتوحة في الثلاثي المجرَّد والخاسي والسداسي (أَنعَلُ نَعَعَلُ بَستَعملُ تسفعلُ) ، ومضمومة في الرباعي المجرَّد والزيد (أَفَاعِل تُعْمَلُ نُعْمَلُ أَيْعَمْلُ)

(فائدة) اذا الله الماضي المعلوم مهمزة حُذِفَت في المضارع: يُعبِلُ من أَقْبَلَ

س كيف يُصاغ المضارع المجهول

ج أيصاغ من المضارع المعلوم بضم حرف المضارعة وفتح ما قبل الآخر فتقول من : تَمْمَتُ بُمْمَةُ ومن يُقَاتِلُ يُقَاتَلُ ومن بَسْنَخْرِحُ بُسْنَعْرَحُ

س هل آخر المضارع مبني

ج كلًا بل يرفع ويُنصب و يجزم حسب العوامل الداخلة عليهِ نحو : يَنْرِبُ دَّلَ يَضْرِبَ وَكُمْ يَمْرِبُ - اللَّا عند اتصاله بنون الاناثونون التوكيد فيبني على السكون في الاول (يضربن) وعلى الفتح في الثاني (تضربَن) . وتكون علامة رفعه في الافعال الحسسة ثبوت النون (يَضْرِبُونَ) . وهي تحذّف في المضارع المنصوب والمجزوم (لَنْ يَضْرِبُوا وَلِيَضْرِبُوا)

البحث الرابع في صيغة الامر

س ما هو الامر

ج الامر صيغة يطلب بها انشاء القعل من المُخاطَب نحو: إِضْرِبْ و فيطلب الفَخاطَب من الْمُخاطَب الفَرِبْ و فيطلب الفَرْب من الْمُخاطَب

س كيف يصاع الامر

ج أيصاغ من المخاطب المضارع بسكون آخره وحذف حرف المضارعة (التاء) . فان كان بعدها متحرّك فهو الامر نحوّ: قابِلْ من نُقَابِلُ وان كان بعد حذفها ساكن أيتجأ الى همزة قطع مفتوحة في وَزْن أفعل نحو : آبخر من انكرم . والى همزة وصل مضمومة في الثلاثي المجرّد المضموم العين في المضارع نحو : انه أرمن بَنْهُ ، وهمزة وصل مكسورة في كل ما سوى ذلك مجرّدًا كان او مزيدًا نحو : إرجع من ترجع وإنت من آنت وإستنجر من تستنجر واخرنجم من ترجع وإنت من آنت وإستنجر من مرقاة الجاني الدرس من تنعر نجم (راجع جدول المشتقّات الصفحة ٢٦ والجز ، الثاني من مرقاة الجاني الدرس الاول والثاني)

(فائدة) للامر صيفة أخرى تعرف بالامر باللام وهو ان يُقدَّم على المضارع الحجزوم لام مكسورة نحو : لِيَغْمَلُ وَلِيَضْرِبُ ولِيَكْنَسِبُ من فَمَل وضَرَب و إَكْنَسَب

س هل اخر الامر مبني"

ج نعم هومبني على السكون او ما ينوب عنه كخذف حرف العلّة من المعتلّ اللام وحذف نون الاعراب في الافعال الحمسة نحو: إضرب وإذم وأذَّهُوا

النجث الخامس في صيغة اسم الفاعل

س ماهواسم الفاعل

ج اسم الفاعل هو صيغة تدلّ على الواقع منهُ الفعل اعني المنشئ الفعل الموجدهُ

س كف يصاغ اسم الفاعل من المجرّد الثلاثي

ج يصاغ على وزن فاعِل نحو: قاتِل وجَامِد من قَتَلَ وجَمُدَ

س كيف يصاغ اسم الفاعل من المجرَّد الرُّباعي ومن المزيد

ج أيصاغ من المضارع المعلوم بابدال حرف المضارعة ميمًا مضمومةً وكسر ما قبل الآخر نحو: أسامِرٌ من أيسامِرُ ومُستَنسِدٌ من أيستَمْبِدُ ومُزَادِلٌ من يُزَادِلُ من أَرْادِلُ من أَرْادِلُ من مُزَادِلُ من أَرْادِلُ من مُزَادِلُ من مُزَادِلُ من مُزَادِلُ من مُزَادِلُ من مُزَادِلُ من مرقاة المجابي الصفحة ٣٥) (داجع جدول المشتقات الضفحة ٢٦ والجزء الاول من مرقاة المجابي الصفحة ٣٥)

البجث السادس في صيغة اسم المفعول

س ماهو اسم المفعول

ج اسم المفعول هو صيغة تدلّ على الواقع عليهِ القعل

س كف يُصاغ اسم المفعول من المجرَّد الثلاثي

ج يصاغ من المجرَّد الثلاثي على وزن مَغْمُول نحو: مَغْمُول ومَشْمُوق

س كيف يصاغ اسم المفعول من المجرَّد الرَّباعي ومن المزيد

ج صيغة اسم المفعول منهما هي كصيغة اسم الفاعل المزيد الله ان هذا يكسر قبل آخره واسم المفعول مفتوح ما قبل الاخر نحو: سُامَرٌ من يُسَامِرُ ومُستَعْبَدُ من يَستَعْبِدُ ومُرْزُولُ من يُزَارُلُ (داجع جدول المشتقّات صفحة ٢٦ . والجز الاول من مرقاة الجاني صفحة ٣٥ ومن الجز والثاني الدرس الحامس والسادس)

البجث السابع اسم انكان واسم الزمان

س ما هو اسم المكان واسم الزمان

ج هما صيغتان تدلّان على مكان او زمان وقع فيهما الحدّث

س كيف يصاغ اسم المكان والزمان من الفعل المجرّد

ج أيصاغ اسم المكان والزمان على وزن مَنْمَل او مَنْعِل بفتح العين ان كانت عين المضارع مضمومة اومفتوحة نحو : مَطْبَخ من يَطْبُخ وبَدْبَع من يَدْبَعُ و وبكسر المين ان كانت عين المضارع مكسورة اوكان القعل مثالًا نحو : عَبْلِس وقد شَذَّ اسامي قليلة اشهرها :المَسْجِد والمَشْرِق والمَنْرِب والمَسْكن وبكسر العين ان كانت عين المضارع مكسورة أو كان الفعل مثالًا نحو : عَبْلس من يَعْلَس ومَوْقِع من يَقِمُ

﴿ فَائْدَةَ ﴾ للمصدر صيغة غير الصيغة المذكورة في البحث الأوَّل وهي تشبه صيغة السم الككان والزَّمان غير الَّنهُ في الثلاثي تفتح عينُهُ مُطْلَقًا كَالَمَنظَر والمَضْرَب اللّا في المثال الواوي المكسور العين في المضارع فتُكْسَر نحو: المَوْرِد

(راجع جدول المشتقَّات الصفحة ٢٦ والدرس السابع من الجزء الثاني من مرقاة المجاني)

البجث الثامن في اسم الآلة

س ما هو اسم الآلة

ج هو اسم مشتق لِلا يُعالج بهِ القاعلُ المفعولَ

س كيف يبنى اسم الآلة

ج بناؤه من الثلاثي فقط وهو امّا سماعي او قياسي و فأسماعي لاضابط له محمأس وقدُوم و والقياسي على ثلاثة او زان : (وفعَل) كمنِدَد (ومِفعَال) كمنِنتاح (ومِفعَلَة) كمنِكات (ومِفعَلَة) كمنِكات (أطاب جدول المشتقّات الصفحة ٢٦ والدرس الثامن من الجزو الثاني من مرقاة الجاني)

	3			
		3,4	مزيد الثلاثي	۲۹٬ مزید الرباعی
	夏夏	冯冯冯冯冯冯	海海海海河南南	当哥哥
	اللغي الجيول	7,3,		चु <u>त्</u> चु चु
	13. 12g	当当当当当	国国国国国国国国	·诗
	الفا الجيول	3	अंबेजब्रिविविविवि	
جول مية الشتأت	75,	马马马马马马	马马马马马马马马马	
<u>ال</u>	المدر	اعَيْ قَسْل. فَمَل. اعْ	治學 通過 海河河	יים יילילי יים יילילי יים יילילילי יים יילילילי
	ایم (العاعل	3	诗诗诗诗诗诗诗	
	ام التعول	**************************************	विवेद्यां विवेद्	
	ام المعول امم الكان واويان اسم الآلة	当为当当当	مثل اسم المفعول	
	3			
	污	प्रमुख		

الفصل الثالث

البحث الاول

في تصريف الفعل السالم

(الماضي المعلوم) اطلب تصريفهُ في الصفحة ٢٨ وفي الدرس الحـادي والثلاثين من الحِزء الاول من مرقاة الحجاني

(الماضي المجهول) اطلب تدسريفهٔ في الصفحة ٢٨ وفي الدرس السادس والثلاثين من مرقاة المجاني الحزم الاول

(المضارع المعلوم) اطلب تصريفة في الصفحة ٢٨ وفي الدرس الثاني والثلاثين من الجزء الاول من مرقاة الحجاني

(المضارع المجهول) اطلب تصريفهٔ في الصفحة ٢٨ وله الدرس السابع والثلاثين من المجزء الاول من عرقاة الحجاني

(الامر) اطلب تصريفه في الصفحة ٢٨ وفي الدرس الثالث والثلاثين من الجزء الاوّل من مرقاة الحجاني

(اسم الفاعل) اطلب تصريفهٔ في جدول الصفحة ٢٨

(اسم المفعول) لا يختلف تصريف عن تصريف اسم الفاعل اطلب تصريف في الصفحة ٢٨ من الجدول

(فائدة) تصريف المزيدات كتصريف الحجرَّد اطلب مواذينها في الصفحة ٢٦ وفي الدرس الثاني من مرقاة الحجاني الحجزء الثاني

الاسير الذاعل	الامر	رء المحهول	المضا المعلوم	ي المجهول	الماض المعلوم		
المرفوع المنصوب الهنغوض و. مذكر مَادُّ مَادَّا مَادُّ الله مؤنث مَادَّةٌ مَادَّةً مَادَّةً		عُدُّ عُدَّان عُدُّون عُدُّون	مِرْهُ عُدّانِ مِرْهِ عِدُونَ عِدُونَ	مُدُّ مُدُّا مُدُّوا	مَدَّ مَدًا مَدُوا	المغرّد المثنى الجمع	الناف المدكر
مذكر مادًانِ مادَّيْنِ مادَّيْنِ مادَّيْنِ مادَّيْنِ مادَّتَيْنِ مادَّتَيْنِ		ثُقَدُّان ثُقَدَّان يُعْدَدُنَ	غُدُّدُن غُدُدُن عِدُدُن	מני מני מגני	مَدَّتَ مَدَّدَنَ مَدَدُنَ	المغرد المثني الحمع	الدائي الوزن
مذكر ماذُونَ مَادِّينَ مَادِّينَ مَادِّينَ لَهُ مُوَّنَتُ مَادَّاتُ مَادَّاتٍ مَادَّاتٍ الاسر المفعول	مُدَّ مُدَّا مُدُّوا	ُ عَدُّ ُ غَدَّان ُ عَدُّونَ ُ عَدُّونَ	غُدُ غُدًّانِ غُدُّونَ غُدُونَ	مُدِدْتَ مُدِدْكًا مُدِدْكًا مُدِدْتُمْ	مَدَدت مَدَد ثَمَّ مَدَد ثَمَّ	المعرد المثنى الجمع	المحاطب الذكر
المرفوع المصوب الهنفوض مذكر مَمْدُودًا مَمْدُودٍ مَمْدُودًا مَمْدُودًا مُمْدُودًا مُمْدُودًا مُمْدُودًا مُمْدُودًا مُمْدُودًا	مُدِّي مُدّاً أمدُدنَ	هُدِّينَ مُقَدَّانِ هُدُدُنَ عُدُدُنَ	غُدْينَ عُدَّانِ غَدُدُنَ عُدُدُنَ	مُدِدْتِ مُدِدْثَا مُدِدْثَا مُدِدْثُ	مَدَدْت مَدَدْثُمَّا مَدَدْشَ	المغرد المثنى الحمع	الخاطب المؤنث
مدكر مَمْدُودَانِ دَيْنِ	,	أَمَّةً عَنْ	آمد ده غد	مُدِدْتُ مُدِدْناً	مَدَدَتُ مَدَدُما	المفرد الحمع	التكلم التبادي
ر مذكر تمندُودُونَ دِينَ دِينَ مُؤنثُ مَمْدُودَاتُ داتٍ دَاتٍ دَاتٍ							3.

امثلة مزيدات المضاعف

المصدر	الامر	المصارع	الماضي	المدر	الامر	المضارع	الماضي	
عَّادًّا إِ عُلَادًا	َعَّادٌ (مُنَّا	يَشَمَادُ يَسْمِدُ	ه غَادً	عُديدًا مُمَادَّةً	مَدِّد مَادِّ آمدِد عَلَّد	غَدْدُ غَادُ	مَدَّدَ مادً	1
ر جبادا امسدادا اسسمندادا	اِغْدَ اِمْتَدَّ	اَ يَعْتَدُ	۲ [غَدُّ ۷ [مَنْدُ	إمدادا	آمدد	پار پید پیسکد	= =	7
اِسْتِسْدَادًا	استميد	يَسْتَمِدُ	٨ است	عَدُدًا	عُلد	أيسمدد	عَدّدَ	٤

البعث الثالث

في تصريف الغمل للهموز

(فائدة) لا يختلف تصريف الفعل المهموذ عن تصريف الفعل السالم البتة سوا كان مهموذ الفاء او مهموذ العين او مهموذ اللام - وانما صعوبت في كتابة الهمزة مع كسيها فدونك قواعدها موجزة :

الهمزة الساكنة كرسيما الالف او الواو او اليا حسب الحركة التي تتقدمها نحو : رأس ولُوم وَسيْد

أ الهمزة التحركة تكتب بصورة الالف ان وقعت في اوَّل الكامة نحو: إِيل وأَرْض
 أ الهمزة التحركة تكتب بصورة حركتها ان كانت "تحرَّكة في الوسط نحو:

سَأَلَ وَلَوْمُ وَكَثِبَ . اللَّا اذا كانت مفتوحة بعد ضمة او كسرة فانها تُكتب بصورة الواو او اليا . نحو: سُوَّالَ ورُمُوَّ أَنف والاصل سُالَ ورِأَالَ ورُمُا لَف

وان وقعت الهمزة في الطوف وتحو ك ما قبلها تكتب بصورة الحوف الحجانس
 ما قبلها نحو : قَرَأً . مَرُوْ . وَطِئَ

ه أن وقعت في الطرف ولم يتحرك ما قبلها كتبت بصورة علامة القطع نحو: 'جرَّ الله الله الله الله الله عنو : 'جرَّ الله الله المنادة) اذا اجتم همزتان ثانيتها ساكنة تقلب الساكنة حرفًا يجانس حركة ما قبلها نحو: آثرً وإيثار وأوثِر والاصل أأثر وإثثار وأوثر

(اطاب تصریف الفعل المهموذ ومزیداتهِ في جداول الصفحة ٣٢ والصفحة ٣٣ والصفحة ٣٣ والصفحة ٣٠)

الاسرالفاعل	الامو	ء المجهول	المضار المعلوم	ي المجهول	الماض المعلوم		*_************************************
المرفوع المنصوب الهنفوض الرفوع المنصوب الهنفوض الرش الرش الرش الرش الرش الرشق الرسق الرشق الرشق الرشق الرشق الرشق الرشق الرشق الرشق		ئوائر ئوئر ان ئوئر ون ئوئر ون	يأثر يأثران يأثرون	افر افرا انوروا	أَيْنَ أَيْنَ أَيْرُوا أَيْرُوا	المفرد المثنى الجمع	النائب المذكر
مذكر آثِرَانِ آثِرَتَنِيْ آثِرَيْنِ فَ: مؤنث آثِرَتَانِ آثِرَتَنِيْنِ آثِرَتَنِيْنِ آثِرَتَيْنِ		ئۇش ئىۋائىران ئىۋائىران ئىۋائىرىن	تأثر تأثران دا ترن	ا الرت الرق الرق الرق الرق	יות היילים ביילים ב היילים ביילים ביילי היילים ביילים ביילי	المغرد المثني الحمع	同門 成
مذكر آثِرُونَ آثِرِينَ آثِرِينَ آثِرِينَ في مؤنث آثِرَاتُ آثِرَاتِ آثِرَاتِ آثِرَاتِ الْمُرَاتِ الْمُرَاتِ السر المنعول	إِيثَر إِيثَرَا إِيثُرُوا	ئىۋىتۇ ئىۋىتىران ئىۋىتىرون ئىۋىتىرون	تَأْثُرُ تَأْثَرُانِ تَأْثَرُونَ	ا اثرت اثرتها اثرتم اثرتم	آثر المرابعة أثر أثر أنها أثر مم	المفرد المثنى المجمع	الماطب المذكر
المرفوع المنصوب المخفوض مأثبُورً مَأْثُبُورً مَأْثُبُورً مَأْثُبُورً مَأْثُبُورً مَأْثُبُورًة مَأْثُنُورَة مَأْثُنُورَة مَأْثُنُورَة مَأْثُنُورَة مَا ثُنُورَة مَا ثُنُورَة مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِ	إيتري إيترا إيترن	تو تر ان	مَا تَوْمِينَ مَا تَرَانِ مَا مَنْ فَرْنَ	أرش ت أثرتها أثرتن أيرتن	أَثِرت أَثِر تَّن أَثِر ثَنَّ	المفرد المثنى الجمع	الخاطب الوثث
مذكر مَأْثُورَانِ مَأْثُورَيْنِ رَيْنِ كَاثُورَيْنِ رَيْنِ كَاثُورَانِ مَأْثُورَانِ كَانِ رَتَبْنِ رَتَبْنِ رَيْنَ رِينَ رِينَ رِينَ رِينَ		اوتر دوتر نوتر	آثَرُ نَأْثَرُ	ه اثرت آثر نا	أَثِرت أثرنا	المفرد الحمع	التكم التاوي
مَ مَذَكُرَ مَأْشُورُونَ رِينَ رِينَ مُؤنث مَأْشُورَاتُ رَاتٍ رَاتٍ رَاتٍ			A Control of the Cont		6		ري

امثلة موازين المزيدات من مهموز الفاء

-							
المصدر	الاس	المضارع	الماضي	المصدر	الاءر	المضارع	الماضي
تَا ثُوا	كا از	يَنِّاثَرُ	ه آنآ تر	تَأْثِيرًا	أَرْسُ	و پاس و پو تین	ا أعمر
إنعيثارا	إنأثر	آيناً ٿِي ساھ	٦ إِنْأَكُورَ	مُوَّاثِرَةً	آثر.	أيوًا شُرُ	ا آثر
إيتثارًا	ابتار	ياتتى	Jilly	إيثارا تَأَ قُوا	ا ثِن اتأكة •	يو رثو سيم تنه و	
إسديتنارا	إستارو	يسماير	٨ و اسما س	יי עו	ں در	ایتا تر	

الاسر الفاعل	الامر	ارء المجهول	المض المعاوم		الماضي المعلوم	*	
المرفوع المصوب المخفوض و مذكر سائل سائلًا سائلً أن سائلًه سائلًة سائلًة		بسأ لان	يَسْأَلُون يَسْأَلُون يُسْأَلُون	ـ شلا	ئار ئاروا ئاروا	المفرد المثنى المجمع	الماني المائي
مدكر سالكان سائلين سائلين		ثُسْأَلَان		ئىنىڭ ئىنىڭ ئىنىش	ساك ساكن ساكن ساكن	المفرد المثنى الجمع	哥马马
ر مذكر سَائِلُونَ سَائِلِينَ سَائِلِينَ سَائِلِيْنَ موَّنتُ سَائِلَاتُ سَائِلَاتٍ سَائِلَاتٍ سَائِلَاتٍ الاسر المفعول	إِسْأَنُ إِسْأَلُوا إِسْأَلُوا	ئُسْأَلُن ثُسْأَلَانِ ثُسْأَلُونَ	أَسْأً لَان	. 5 n 5	سَأَلْسُما	المفرد المثنى الحمع	الخاطب الذكر
المرفوع المنصوب المخفوض مَدْكُرُ مَسْؤُولٌ لّا ل مَسُؤُولٌ لةً الهِ الهُ	اسألًا	ئُسْأَلِينَ ثُسْأَلَانِ تُسْأَلُنَ	تَبِأَلِينَ تَسْأَلَان	ئىنىد ئىنىد	سَأَنْتُ سَأَنْتُهَا	المفرد المثنى الجمع	الخطب الزارة
مذكر مَسْوْولَانِ لَيْنِ لَيْنِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ		ئىتان ئىستان	أَسْأَلُ نَسْأَلُ		سَأَنْ سَأَنَ	المفرد الجمع	1527
مذكر مَسْوْاولُونَ · · لِينَ · · لِينَ * مُونَّنْتُ مَسْوُاولَاتُ · · لَاتِ							التاوي

امثلة مواذين المزيدات من المهموزالعين

المدر	المضارع الام	الماضي	المسدر		المضارع	
عَلْ إِنْسِتَالًا إِنْسِتَالًا إِنْسِتَالًا إِنْسِتَالًا أِنْسِتَالًا أَنْسِنُ اللهِ مُثِلُ إِنْسِتَالًا	يَتَسَاءُلُ إِنْسَاءُلُ إِنْسَاءُلُ إِنْسَاءُلُ إِنْسَاءُلُ إِنْسَاءُلُ إِنْسَاءً لِنَّالًا إِنْسَاءً لِنَّالًا إِنْسَاءً لِنْسَاءً لِنَّالًا إِنْسَاءً لِنَالًا إِنْسَاءً لِنَّالًا إِنْسَاءً لِنَّالًا إِنْسَاءً لِنَّالًا لِنَّالًا إِنْسَاءً لِنَّالًا إِنْسَاءً لِنَّالًا إِنْسَاءً لِنِيْلًا إِنْسَاءً لِنَّالًا لِنَالًا لِنَالًا لِنَّالًا لِنَالًا لِنَّالًا لِنَالًا لِنَالًا لِنَّالًا لِنَالًا لَيْلًا لِنَالًا لِنَالًا لِنَالًا لِنَالًا لِنَالًا لِنَالًا لِنَالًا لِنَالًا لِمِنْلًا لِمِنْلِيلًا لِمِنْلًا لِمِنْلِمُ لللْمِنْلِيلِيْلًا لِمِنْلًا لِمِنْلًا لِمِنْلًا لِمِنْلًا لِمِنْلِمُ لِمِنْلًا لِمِنْلًا لِمِنْلًا لِمِنْلًا لِمِنْلًا لِمِنْلِمُ لِمِنْلِمُ لِمِنْلِمُ لِمِنْلِمُ لِمِنْلِمُ لِمِنْلِمُ لِمِنْلِمُ لِمِنْلًا لِمِنْلِمُ لِمِنْلِمُ لِمِنْلًا لِمِنْلِمُ لِمِنْلًا لِمِنْلِمُ لِمِنْلِمُ لِمِنِي لِمِنْلِمُ لِمِنْلِمُ لِمِنْلِمِ	ا أنسأن المناز المنسأل المنسأل	نَّنِيلَا نَّنَالَا اِنْ الْا اِنْ الْا	سَنْدِن سَادِن أَسْدُن تَسَان	يُسَتِّلُ يُسَائِلُ يُسَنِّلُ يَسَنْلُ يَتَسَالُ	ر أن الله الله الله الله الله الله الله الل

الامر			المجهول	المعاوم		
	يُعْرَآنِ	يَعْرَآنِ	قُرِئَ قُرِئَ قُرِثُوا قُرِثُوا	قَرَأً قَرَأُوا قَرَأُوا	المفرّد المثنى المجمع	اللائم الذين
	تقر أن	تَغْرَآن	قُرِئْت قُرِثَنَ قُرِثْنَ قُرِثْنَ	قَرَأْت قَرَأْنَ قَرَأْنَ	المفرد المثنى الحجمع	المائي المؤرث
إِقْرَأُ إِقْرَأُوا إِقْرَأُوا	تُقْرَأُ تُقْرَأُونَ تُقْرَأُونَ	تَقَرُأُ تَقُرُ آن تَقَرُأُونَ	قُر ثْتَ	قَرَ أَتَ	المفرد	الخاطب الذكر
إقْرَ إِي	ثُفَّرَ إِينَ ثُفَّرَ أَنْ تُقْرَأَنْ	الله أن الله الله الله الله الله الله الله الل	فُرِيْتِ فُرِ ثُنْسِهَا	قَرَ أَتِ قَرَ أَتُها	المفرد المثنى	اغاطب الوثث
	ا فيرا اقبرا و و ا نقرا	أَقُوا المَّوْرَا المُعْرَا	فُرِيْتُ فُرِيْنَا فُرِيْنَا	فَرَأْتُ قَرَأْنَا	المفرد الجمع	التكلم التساوي
	إِقْرَأُ إِقْرَأُوا إِقْرَأُوا أَقْرَأُوا أَوْرَأُوا	المجهول الامر يفرآن أن أفرآ الأفران المر يفرآن المراق الم	يَقْرَأُونَ يُقْرَأُونَ يَقْرَأُونَ يَقْرَأُنَ يَقْرَأُنَ يَقْرَأُنَ يَقْرَأُنَ يَقْرَأُنَ يَقْرَأُنَ لِقُرَأُنَ لِي يَعْرَأُنَ لِي يَعْرَأُنَ لِي لَا يَعْرَأُنَ لِي لَا يَعْرَأُنَ لَونَا لَا يَعْرَأُونَ لَا يَعْرَأُونَ لَا يَعْرَأُنَ لَالْ يَعْرَأُنَ لَا يَعْرَأُنْ لَا يَعْرَأُنَ لَا يَعْرَأُنَ لَا يَعْرَأُنَ لَا يُعْرَأُنَا لَا يَعْرَأُنَا لَا يَعْرَأُنَا لَا يَعْرَأُنْ لَا يُعْرَأُنَا لَا يَعْرَأُنَا لَا يَعْرَأُنَا لَا يَعْرَأُنَا لَا يَعْرَلُونَا لَا يَعْرَأُونَا لَا يَعْرَأُونَا لَا يَعْرَلُونَا لَا يَعْرَأُنَا لَا يَعْرَأُونَا لَا يُعْرَانُونَا لَا يَعْرَلُونَا لَا يَعْرَأُونَا لَا يُعْرَأُنَا لَا يُعْرَانُونَا لَا يُعْرَانُونَا لَا يُعْرَانُونَا لَا يُعْرَانُونَا لَا يُعْلُونُ لَا لَا يُعْرَلُونَا لَا يُعْرَانُونَا لَا يُعْرَأُونَا لَا يُعْلِقُونَا لَا لَ	اللجهول المعلوم المجهول الامر فُرِئُ يَعْرَأُ يَعْرَأُونَ الْمَوْ فُرِثُوا يَعْرَأُونَ يُعْرَأُونَ الْمُورَانِ الْمُورِانِ الْمُورِيَّ الْمُورِيِيِيَالِي الْمُورِانِ الْمُورِانِ الْمُورِانِ الْمُورِي الْمُورِي الْمُورِي	المعاود المجهول المعاود المجهول الاهر قَرَان فَرَان فَرَان المَهُول المُعُولُ المُعُران المُعْرَان	المفرد قَرَأُوا قُرِئُوا يَقْرَأُونَ يُقْرَأُونَ الْمَوْلُولُ الْمُورُ الله وَرَأْنَ الله وَرَأَنَ الله وَرَأْنَ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَاله وَالله وَله وَالله والله وَالله وَاله

موازين مزيدات الفعل المهموز اللام

المدر	الام	المضارع	الماضي	المصدر	الامر	المضارع.	الماضي
تَقَارُواً	تقارأ	يَثَقَارَا	ه تَقَارَأَ	تُقْرِثُهُ	قَرِی	بغرى	وقرأ
إِنْقَرَاءُ الْقَنْدَاءُ	انقرى	المفري كفاته عا	٦ إِنْقَرَا	المقارأة	قَارِئُ أَفْ ي	ا يقارئ أ يقرئ ايقرئ	م قاراً م أفراً
إستيقراء	المستقرئ	بستقرى	۲ إِنْقَرَأَ ۷ إِفْتَرَأَ ۸ إِسْتَغْرَأَ	اقراء عُرَّا تُقَرُّوا	المُعَدِّرُ أ	اَيْتَقُراً.	ا تَفَرَّأُ

البحث الرابع في نصريف الفعل الثال

(فائدة) لا يختلف تصريف الفعل المثال عن الفعل السالم اللا بجذف فائه في المضادع والامر من الوادي المكسود العين فيهما فتقول: يَعِدُ يعِدانِ. وعِدْ عِدا اصلها يَوْعِدُ يَوْعِدَانِ والاعرمن الوادي الكسود العين فيهما فتقول: يَعِدُ يعِدانِ. وعِدْ عِدا اصلها يَوْعِدُ يَوْعِدَانِ والأعَد وإِدْعَدَ الخراطلب تصريف المثال الوادي في الصفحة ٣٦ وتصريف المثال اليائي في الصفحة ٣٦)

اما اذا كان واويًّا مفتوح العين في المضارع او مثالًا يانيًّا فلا تحدف فاوه ُ نحو: يَيْتَمُ مِن يَشِمَ وَيَوْجَل مِن وَجِلِ

وقد شُذَّ المضارع والام من وَطِئَ ووَضَعَ ووَقَعَ ووَدَعَ ووَسَعَ ووَدَعَ وَوَسَعَ ووَذَرَ فَتَحذف فَاوُها وان لم تُتكسر عينها في المضارع فتقول: يَطَأُ وَطأْ. وَيَضَعُ وَضَعْ. وَيَعَعُ وَفَعْ. وَيَدَعُ وَيَكَعُ مِن وَهِبَ وَوَلَغَ

(فائدة اخرى) الامر من المثال الواوي المفتوح العين في المضارع تقلب فاوَّهُ ياء نحو: إيجل اصلهُ إِوْجَلُ وان كان يائيًّا مضوم العين في المضارع تقلب فاوَّهُ واوَّا نحو: أُوسُرُ اصلهُ أَيْسُرُ مِن يَسُرَ يَيْسُرُ

(فائدة ثالثة) اما موازين مزيدات الفعل المشال فلا ثختلف عن مزيدات السالم الله في الوزن السابع (افْتَعَل) • فان جرف العلة فيه يقلب تاء في جميع تصاريفه ويدغم فتقول العمد يَتَعِيدُ اصلهُ إِوْ تَعَدَ يَوْ تَعِدُ الح (اطلب موازين مزيدات المثال في الصفحة ٣٥ و ٣٧)

المعلوم المعهول المعلوم المعهول الامر المعنوم	
د اوَعَدَتُ اوْمِدَتُ اتِّعِدُ اتَّهِ عَدُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّ	41 17
	山河
د وعَدْتَ وُعِدْتُ تَعِدُ تُوعَدُ عِد مَوْتُ وَاعِدُونَ وَاعِدَاتُ وَاعِدَاتُ وَاعِدَاتُ وَاعِدَاتِ وَاعِدَاتٍ وَعَدَتُمْ وَعَدْتُمْ وَعِدْتُمْ وَعَدْتُمْ وَاعِدَاتٍ وَعَدْتُمْ وَاعِدُونَ الْعِدِولِ الْعِدَاتِ السِيرِالِيَاتِ وَاعِدَاتٍ إِنْ عَلَيْنِ وَاعْدُونَ الْعَالِي وَاعْدُونَ الْعَالِي وَاعْدُونَ الْعَالِي وَاعْدُونَ الْعَلَالِي وَاعْدُونَ الْعَلَالِي وَاعْدُونَ الْعَالِي وَاعْلَالِهُ وَاعْلَالِهُ وَاعْلَالِهُ وَاعْلَالِهُ وَاعْلَالِهُ وَاعْلَالِهُ وَاعْلَالِهُ وَاعْلَالِهُ وَاعْلَالِهُ وَاعْلِهُ وَاعْلِهُ وَاعْلَالِهُ وَاعْلِهُ وَاعْلَالِهُ وَاعْلِهُ وَاعْلِهُ وَاعْلِهُ وَاعْلُولُ وَاعْلَالِهُ وَاعْلُونُ وَاعْلِهُ وَاعْلِهُ وَاعْلِهُ وَاعْلَالِهُ وَاعْلَالِهُ وَاعْلُوا الْعَلْمُ وَاعْلُوا الْعَلْمُ وَاعْلَالِهُ وَاعْلَالِهُ الْعَلْمُ وَاعْلِهُ الْعُلْمِ الْعُلْمُ وَاعْلَالِهُ الْعُلْمُ وَاعِلَالِهُ الْعُلْمُ وَاعْلَالِهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ لَاعْلُوا الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْع	
د وَعَدْتُ وَعَدْتُ أَنَّ مَدِينَ أَتُوعَدِينَ عِدِي المِفْوعِ المُصوبِ المُفْوضِ وَعَدْتُ أَوْعَدُنَ عِدْنَ عِدْنَ مَوْعُودٌ مُودُودٌ مُودُودُ مُودُودٌ مُودُودٌ مُودُودٌ مُودُودٌ مُودُودٌ مُؤْدُودٌ مُودُودٌ مُودُودُ مُودُودٌ مُودُودٌ مُودُ	山湖
د وَعَدْتُ وُعِدْتُ اَعِدُ أُوعَدُ أُنْ أُوعُودُونَ اللّهِ مُؤْمُودُونَ اللّهِ مُؤْمُودُونَ اللّهِ مُؤْمُودُونَ اللّهِ مُؤْمُودُونَ اللّهُ مُؤْمُودُاتُ أُمُوعُودُاتُ مُؤْمُودُاتُ أُمُونُودُاتُ أُمُودُاتُ أُمُونُودُاتُ أُمُونُودُاتُ أُمُونُودُاتُ أُمُونُودُاتُ أُمُونُودُاتُ أُمُودُاتُ أُمُ أُمُودُاتُ أُمُ أُمُودُاتُ أُمُودُاتُ أُمُودُاتُ أُمُودُاتُ أُمُودُاتُ أُمُودُاتُ أُمُودُاتُ أُمُودُاتُ أُمُودُاتُ أُمُ أُمُودُاتُ أُمُ أُمُودُاتُ أُ	3

امثلة مواذين المزيدات من الفعل المثال الواوي

المصدر	الام	المضارع	الماضي	المصدر	الاب	المضارع	الماضي
تَواَعُدًا إنوه دًا	تَوَاعَدُ إِنْوَعِدُ إِنَّوَعِدُ	يَشُو أَهَدُ يَنْو عَدُ	ه تُواعَدَ ٦ إنْوَهَدَ ٧ أَنَّعَدَ	تَوْعِيدًا مُواعدة العادا	وَعَدْ وَاعِدْ أَوْعِدْ	د رو د سوعید سواعد د و	۱ وَعَدَ ۲ وَاعَدَ ۳ أَوْعَدَ
ا تیعادا استیمادا	إستوعد	يَسْتُو مِدُ	٨ إستوعد	أُو مدًا	توعد	يَشُوعَدُ	الله تُوعَدُ

	-						
الاسبر الغاعل	الامر	ارء المجهول	ا الصد المعلوم	ي للجهول	الماضم المعلوم		
المرفوع المنصوب المنفوض يم مذكر يكسير يكسيرا يكسير أله مؤنث يكسيرة يكسيرة يكسيرة		د وسر پوسران پُوسران پُوسرون	ئىدىسىر ئىدىشىر يايىسىران تۇشئىرون	پُسِرَ پُسِرَا پُسِرُوا	יוליל יולילו יולילו יולילו	المغرد المثنى المجمع	記す まな
مدكر ياسِرَانِ بَاسِرَيْنِ الله مؤنث ياسرَآنِ ياسِرَتَيْنِ ياسرَةَيْنِ		تُوسَرُ تُوسَرَان وُرَّرُنَّ يُوسَرُنَّ	تيسر تيسران سرو پيسرن پيسرن	ئىسرت ئىسرتا ئىسرتا ئىسرن	آدر رو رور آدرو آدرو پسرن	المغرد للثنى الجمع	الفائب الوائث
ا مذكر ياسرون اياسرين اياسرين الماسرين موانث ياسرات المرسرات الماسرات الماسرات الماسرات الماسرات المنعول	اوسرا	تُوسَرُ تُوسَرَانِ تُوسَرُونَ تُؤسِترُونَ	تيسران	يسرت	وسرتسا	المثنى	الخاطب الذكر
	أوسرا	ر مرین نومبرین نومبران نومبرن	أتدسران	أيسرته	ا يُسْرِينا	المثنى	南市城市
مذكر ميشوران رَيْنِ رَيْنِ اللهُ وَتَانِينَ مَا وَتَانِينَ اللهُ وَتُونِينَ اللهُ وَيُونِينَ اللهُ وَيُؤْنِينَ اللهُ وَيْنِينَ وَاللّهُ وَيُؤْنِينَ اللّهُ وَيُؤْنِينَ اللّهُ وَيُؤْنِينَ اللّهُ وَيُؤْنِينَ اللّهُ وَيُؤْنِينَ اللّهُ وَيُؤْنِينَ اللّهُ وَيُؤْنِينَا وَاللّهُ وَاللّهُ وَيُؤْنِينَ اللّهُ وَيُؤْنِينَ اللّهُ وَيُؤْنِينَ اللّهُ وَيُؤْنِينَا وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَالْمُؤْنِينَا وَاللّهُ وَاللّهُونِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه		ا م ر د اوسر د ر د نوسر	آبسر آبسر نیسر نیسر	بُسِرْتُ بُسِرُنَا بُسِرُنَا	يَسرت يسرت يسرنا	المغرد الجمع	التكلم الما
و أنث ميسُورَات ١٠٠٠ رَأْتِ							3

امثلة موازين المزيدات من المثال الياني

الام المصدر	المضارع	الماضي	المصدر	الام	المضارع	الماضي
النيسر النيسارا	يناسس كتسرُ	ه تَبَاسَرَ ۲ انْیُسَرَ ۷ انسر	ا مرداسرة	يَبِر يَابِر أيسر تَيْسر	ر بر	ا يَسَرَ المَسرَ المَسرَ المَسرَ

البحث الحامس في عصريف الاجوف

اماً (الماضي المجهول منهُ) فيجري عليهِ القلب بعد نقل حركة عينهِ الى ما قبلها ثم تصرّ فهُ مثل الماضي المعلوم ككنك تكسر فاءهُ عند اتصالهِ بضير الرفع التحوك ولوكان مضوم العين في المضادع لئلا يلتبس بالماضي المعلوم فتقول: قِلْتَ تُولْتَ قُلْتَ الحَ

(المضارع المعلوم) تصريفه مثل تصريف مضارع السالم الَّا ان ضمة عينهِ تنقل الى الفاء نحو: يَقُولُ اصله يَقُولُ . وتحذف الالف عند اتصال الفعل بضمير الرفع المتحرّك لالتقاء الساكنين نحو: يَقُلْنَ

(المضارع المجهول) بعد نقل الحركة يقلب حرف العلة النَّا ثم يصرَّف مثل السالم نحو: يُقَالُ اصلهُ يُعْوَلُ

(الامر) تحذف عينهُ في المفرد المذَّكِر والجمع المؤَّنْث لالتقاء الساكنين نحو: قُل وتُمَلْنَ وبِعْ وَبِعْن اصلهُ قُول وبِيع وقُولْنَ وبيعْن

(اسم الفاعل) تصريفه مثل تصريف اسم الفاعل من السالم اللّا ان حرف العلة الواقع بعد الف فاعل يقلب همزة ويكتب بصورة يا نحو: قائل و ما تع اصلهما فاول و بابع (اسم المفعول) بعد نقل الحركة من حرف العلة الى ما قبله تحذف واو مفعول نحو: مَعُول ومَعُول ومَعُول الحرف فيهِ قلبت كسرة لمجانسة اليا واصلهما مَعُول ومَبْيُوع

(اطاب تصريف الاجوف في الجداول التالية في الصفحة ٣٩ وما يليها)

الاسير الفاعل	الامر	رء المجهول	المضا المعاوم	المجهول	الماضي المعاوم		
المرفوع المنصوب المخفوص في مذكر قَاءُلُّ قَائلًا قَائلًا مُوَّ مُوَّانِثُ قَائلًا قَائلًا قَائلًا مُوَّ مُوَّانِثُ قَائلًا قَائلًا قَائلًا		يْقَالُ يُقَالَانِ يُغَالُونَ يُغَالُونَ	َيْقُولُ يَقُولَانِ يَقُولُونَ يَقُولُونَ	قِيلَ قِيلَا قِيلُوا قِيلُوا	قَالَ قَالَا قَالُـوا	المفرد المثنى الجمع	الثاني الذير
مذكر قَتْلَانِ قَائلَيْنِ قَائِلَيْنِ قَائِلَيْنِ قَائِلَيْنِ قَائِلَيْنِ قَائِلَيْنِ قَائِلَتَيْنِ قَائِلَتَيْنِ قَائِلَتَيْنِ قَائلَيْنَ		رُّ تَقَالُ ثُقَالَانِ أِيْقَلْنَ	تَقُولَانِ	فیلت قبلتا قان	قَالَتْ قَالَتَا قُلْنَ قُلْنَ	المفرد المتني الحمع	司が武が
الله المنعول	قُلُ قُولَا قُولُوا قُولُوا	تُفَالُ تُفَالَانِ تُفَالُون	تَقُولُ تَقُولَانِ تَغُولُونَ	قِلْتُ قِلْتُمَ قِلْتُمْ قِلْتُمْ	قُلْتَ قُلْتُمَ قُلْتُمْ قُلْتُمْ	المثني	الخالب الذكر
المرفوع المصوب المخموض مذكر مَقُولٌ مَقُولًا مَقُولًا مَقُول أَمْ مؤَنْ مَقُولَةٌ مَقُولَةً مَقُولَةً عَوْلَةً مَقُولَةً مَقُولَةً مَقُولَةً	قُبُو لِي قُبُولًا قُبُانَ قُبُانَ	تُقَالِينَ تُقَالَان	تَقُولِينَ تَقُولَانِ تَقُلُنَ	قِلْتَ قِلْتُسَا قِلْتُکَ قِلْتُکَ	قُلْتِ قُلْتُسا فُلْتُسا		別中に
مدكر مَقُولانِ مَقُولَيْنِ مَقُولَيْنِ مَقُولَيْنِ مَقُولَيْنِ مَقُولَيْنِ مَقُولَتْنِ كَتَبْنَ مَقُولَتْنِ مَقُولَتْنِ كَتَبْنَ مَقُولَتْنِ مَقُولَتْنِ مَقُولِينَ مَقُولِينَ مَقُولِينَ مَقُولَاتٍ مَقُولاتٍ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ		أْقَالُ نُقالَ	أَذُولُ نَقُولُ	قِلْتُ قِلْمِنْاً	قُلْتُ قُلْنَا	المفرد الحسع	التكلم التاوي

امثلة موازين المزيدات من المعتلّ العين الواويّ

لاءر المصدر	المضارع ا	الماضي	المصدر	الامو	المضارع	الماضي	
نَاوَلُ لِمُقَاوُلًا نَعَلُ إِنْقِيالًا	أَيْتَقَاوَلُ تَ	ه تَقَاوَلَ	تَقُويلَا	قو ِلْ	د سر و پقو ل د سر د	قُو ّ لَ	•
نَعَلَ إِنْفِيالًا نَتَلَ إِنْمَيَالًا	رينقال ال	المقال المقال	مُقَاوِلَةً اقَالَةً	قاول أقا	يقاول رقماً	ا قاورل ا أقال	۳ ۳-
سَتَقِلُ إِسْتِقَالَةً	يَسْتَقِيلُ إِ	٨ أِسْتَقَالَ	تُقَوُّ لا	تَقُولُ تُقُولُ	يَتَقَوَّلُ	ا أَقَالَ ا تَعَوْلَ	L

تصريف القمل المعتل المين الياتي

The state of the s				-			
الاسير القاعل	الإمن	ارء المجهول	الض المعلوم	اللجهول المجهول	المان المعلومر		
المرفوع المنصوب الهنفوض ي. مذكر بَائِعُ بَائِعًا بَائِع الله موَّنَتُ بَائِعَةً بَائِعَةً بَائِعَةً بَائِعَةً		رُبَاعُ رُبَاعُان يَبَاعُونَ يُبَاعُونَ	يَجِيعُ يَجِيعُانِ يَجِيعُونَ يَجِيعُونَ	بیغ بیما بیموا	بِاعَ باع باعُوا	المغرد المثنى الجمع	اللائم الذكر
مذكر بايتمان بايتمين بايتمين المتين		تُباعُ تَباعَانِ يُبعَنَ	تَبيع تبيعانِ يبيعن	بيعثا	وأعتا	المفرد المائق الجمع	コ
مذكر بَارِتْمُونَ بِبَارِتْمِينَ إِبَارِتُهِينَ هُ مُؤْنَثُ بَارِتْمَاتٌ بِبَارِتْمَاتٍ بِبَارِتْمَاتٍ الاسم المفعول	بع بيعا بيعوا		تَبيعُ تَبيعانِ تَبيمُونَ	بهت بعثما دور بعثم	بعث بعث بعثم بعثم	المفرد المثنى الحبح	المخاطب المذكر
المرفوع المنصوب المنفوض مِر مَد كُلُ مَبِيعَ مَبِيعًا مَبِيعِم الله مؤنث مَبِيعة مَبِيعة مَبِيعة	بيعي بيما به ن	تساعان	تَبِيعينَ تَبيعانِ تَبيعُن	بمت ر در ر بمتما بمتما بعان	بعت مورثر بعشما بعشن	المغرد المثنى	القالم الزاء
مذكر تبيعان مبيعان مبيعان مبيعان مونث مبيعان تبيعان مبيعان مبيعان مذكر مبيعون مبيعان مبيعان مؤنث مبيعات مبيعات مبيعات مبيعات		أَبِاع وراء نباع	أَبِيعُ نَبيع	رد و بعت به شا	يغث بغنا	الغرد الجمع	القكلم الدائ

امثلة موازين المزيدات من المعتلّ العين الياقيّ `

المصدر	الاص	المضارع	الماضي	المصدر	الام	المضارع	الماضي
الْسِيالُهُ الْمُ	تَبَايَغ	يتكايغ	• تَبَايعَ	تنديما	ببت	ا	١٠ بَيْعَ
إبتياعا	انت	يباغ	ا إساع	عديد. إناعة	اً بع	البراق الم	الباع
إستيباعة	إستبع	يَستَبعُ	٨ إستباع	أتبيعا	تبسيع	يشبيع	ا تَبْقَعَ

اسر الناعل	الامر	رء المجهول	المضا المعاوم	ني المجهول	الماد المعلوم		
المرفوع المنصوب المحنوض عَاثِفُ خَائِفًا خَائِفًا أَمُ مُوَّنَتُ خَائِفَةً خَائِفَةً خَائِفَةً أَمُ مُوَّنَتُ خَائِفَةً خَائِفَةً خَائِفَةً		ئىخاف ئىخافئان ئىخافۇرن ئىخافۇرن	َیْخَافُ یَخَافُونَ یَخَافُونَ	خِيفَ خَيِفًا خَيِفُوا خَيِهُوا	الحد فأ	المغير د المثنى الجمع	記言が
مذكر خَاتِفَانِ خَاتِفَيْنِ خَاتِفَيْنِ خَاتِفَيْنِ فَا مُؤْنِثُ خَاتِفَتَانِ خَاتِفَتَيْنِ خَاتِفَتَيْنِ به مذكر خَاتِفُونَ خَاتِمِينَ خَاتِمْيِنَ خَاتِمْيِنَ	,	عُخَافُ مُخَافَانِ مُخَافَانِ مُخَافَنَ	تمنافان		خافتا	الغرد المتنى الجمع] =
* مؤنث خَائِفَاتٌ خَائِفَاتٍ خَائِفَاتٍ خَائِفَاتٍ الله مؤلف الله المنعول	خَفْ خَافَا خَافُوا	ِثْخَافُ ثِخَافَانِ ثُخَافُونَ ثُخَافُونَ	تَخَافَانِ	خفت خفت خفتسا خفتسا خفتسا	خفسما	المتى	الخاطب الذكر
المرفوع المنصوب المخفوض مذكر تَعُنُوفَ تَعُنُوفًا تَعُنُوفًا أَمْ مَوَّنَتُ تَعُنُوفَةً تَعُنُوفَةً تَعُنُوفَةً الله مَوَّنَتُ تَعُنُوفَةً تَعُنُوفَةً تَعُنُوفَةً	خَافِي خَافَا خَفنَ	مُخَنَافَيْنَ تُخَنَافَانِ تُخَنَفْنَ ثُخَنفْنَ	تخافان	ر . خفت ر .ورر خفتما د .وع خفتان	1 26	11:	}.
مذكر عَنُوفَانِ اَعَنُوفَيْنِ اَعَنُوفَيْنِ اَعَنُوفَيْنِ اَعَنُوفَيْنِ اَعَنُوفَيْنِ اَعَنُوفَيْنَ اَعَنُوفَاتُ الْعَنُوفَاتُ الْعَنُونَ الْعَنُونَ الْعَنُونَ الْعَنُوفَاتُ الْعَنُوفَاتُ الْعَنُوفَاتُ الْعَنُونَ الْعَنُونُ الْعَنُونُ الْعَنُونُ الْعَنْ الْعَنُونُ الْعَنُونُ الْعَنُونُ الْعَنْ الْعَنُونُ الْعَنُونُ الْعَنْمُ الْعَنْ الْعَنُونُ الْعَنْمُ الْعَنْ الْعَنْوَاتُ الْعَنْوَاتُ الْعَنْوَاتُ الْعَنْوَاتُ الْعَنْمُ الْعَنْمُ الْعَلَالُ الْعِنْ الْعَنْمُ الْعِلْمُ الْعَنْمُ الْعُلْمُ الْعَلَالُونُ الْعَلَاتُ الْعَنْمُ الْعَلَالُ الْعُلِمُ الْعَلَالُونُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلِمُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُونُ الْعُلِلْمُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالِيْلُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُ الْعَلَالُونُ الْعَلِيْلُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَالُونُ الْعَلَال		أَخَافُ 'نخَافُ	آخافُ نخافُ	خُفتُ خُفنا	خِفْتُ خِفْنَا	المفرد الجمع	التكام المياري

موازين المزيدات من الاجوف من وزن عَلِمَ يَعْلَمُ

المدر	الام	المضارع	الماضي	المصدر	الام	المضارع	الماضي	
تَعَاوُفًا			ه تَخَاوَفَ		خوف			1
إختيافا	إختف	يخذاف	 ۲ إنخان . ٧ إختاف 	أنمَنَاوَفَةً إخَافَةً	خَاوِفَ أَخفُ	ا نیخاوف ایخاف	خَاوَات أَخَافَ	3-
إستيخافا	إستحف	يَسْتَخيف	٨ إُسْتَخَافَ	فخففا فخففا	التَمَانُ فَ	المنتخوف	أَخَافَ كَغَوَّفَ	4

﴿ وَزَنَا انفَعَلَ وَاقْتَعَلَ لَيْسًا بِمَأْنُوسِينٌ فِي هَذَا الفَعَلَ

البجث السادس

فى تصريف الغمل الناقص

اولًا الفعل الناقص المفتوح العين في الماضي ان كانت لامه مقلوبة عن واو تُكتب بصورة الالف المقصورة نحو: عَزاً ودَى وكلاهما يرجع الى اصله في المثنى الغائب وعند اتصال الفعل بضمير الرفع التحوك نحو: عَزَوا وَغَزَوت . ورَمَيا ورَمَيْت

ثانيًا وان كان ايضًا مفتوح العين في الماضي تحذف لامهُ عند اتصالهِ بمفرد الغائبة ومثناً ها نحو: عَزَتْ عَزَتْنَا ورَمَيْتَا

ثَالثًا تَحَدْف لام الفعل الناقص كيفها كان عند اتصالهِ بواو الجمع او يا المخاطبة اي ماضيًا كان او مضارعًا او امرًا نحو: عَزَوْا ويَغْزُونَ وتَغْزِيْنَ وَرَضُوْا وَيَرْضُوْنَ وَتَرْضَيْنَ اصلها غَزَوُوا وَتَغْزُونَ وَتَغْزَوِيْنَ وَرَضِيُوا وَتَرْضَيُونَ وَتَرْضَيِينَ

رابعًا أن عين الفعل الناقص أن كانت مفتوحة واتصلت بواو الجمع أو يا المخاطبة بقيت على فتحها نحو: دَعوا ويَرْضُون من دَهَ ويَرْضَى وان كانت مضموه قالعين أو مكسورة فتضم أن كان بعدها واوًا وتكسر أن كان بعدها يا المخود رَاضوا ورَضِيت وتغزين ويغزُون من رضي ويغزُو

خامسًا الماضي الحجهول من الافعال الناقصة المنقلبة الفها عن واو تقلب فيها الالف ياء لجانسة كسرة ما قبلها نحو: دُعِيَ اصله دُعِوَ

سادساً ان وقعت الالف فوق الثالثة في الافعال الناقصة تكتب داغاً بصورة الالف المقصورة نحو: تُدْتَى . فانها لا نكتب تُدْعاً ولو كان اصلها واوًا

سابعًا تحذف لام الفعل من اخر الامر الناقص المفرد المذكر نحو: أغزُر اصلهُ اغزُو ثامنًا اسم الفاعل من الناقص تحذف لامهُ بعد القلب فتقول: غاز ورام اصلهما غازو وراي تاسعًا اسم المفعول من الناقص المضوم العين في المضارع يدغم فيه الواوان فتقول: مغزو اصله مغزور واما المكسود العين فتقلب واوه ياء ثم تدغم فتقول: مري عوض مرموي عدا ما يختص بتصريف الفعل الناقص والباقي منه يتصرف كالفعل السالم (اطلب الجداول)

اسر الناعل	الامر	رء المجهول	المضا . المعلومر	ني المجهول	ا المعلوم الماط		
المرفوع المنصوب المحفوض عاز غازيًا غاز أن مؤنث غازية غازية غازية		ئەزى يغزىكان يغزكون يىغزۇن	يَغْزُو يَغْزُوانَ يَغْزُونَ يَغْزُونَ	غُزِيَ غُزياً غُزياً غُزوا	غَزَا غَزَوا غَزَوا	المغير د المثنى الجمع	النافي الذكر
مذكر غَازِيَانِ غَازِيَتْنِ غَازِيَتْنِ غَازِيَتْنِ فَلَّ مُؤَنِثُ غَازِيَتَانِ غَازِيَتَنْنِ غَازِيَتَيْنِ		ئغزى ئغزيان ئغزيان ئغزاين	تَغَرُّ وَانِ	غُزيتا	غَزَتْ غَزَ ثَا غَزَ وْنَ	المثنى	=
مذكر غَازُونَ غَازِينَ إِغَازِينَ مؤنث غَازِيَاتٌ غَازِيبَاتٍ غَازِيبَاتٍ عَازِيبَاتٍ اسر المفعول	-	د. تغزی تُغزیانِ		ءُزيتَ وُزيتُ مَا غُزيتُ مَا	غَزَوْتَ غَزَوْتُهَا	المفرد المثنى	الخاطب الا
المرفوع المصوب المخفوض مَذْرُوَّ مَغْزُوْتٍ مَغْزُوْتٍ مَغْزُوَّ مَغْزُوَّةً مَغْزُوَةً مَغْزُوَةً مَغْزُوَةً مَغْزُوَةً مَغْزُونًا مِنْ مَغْزُونًا مَعْزُونًا مُؤْنِونًا مِنْ مَغْزُونًا مُؤْنِونًا مَغْزُونًا مُؤْنِونًا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُؤْنِونًا مِنْ مُؤْنِونًا مِنْ مِنْ مُؤْنِونًا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ	أغ: و ا	أَنْهُ زَيْنُ تُهْزَيّانِ تُغْزِينَ تُغْزِينَ	ر نَّهٔ زین این اُهٔ اِن	غزيت	غَزْ وْت	المغرد المئن	1217
مذكر أَخُرُ وَّانِ أَخْرُ وَّيْنِ أَخْرُ وَيْنِ أَخْرُ وَيْنَ أَخْرُ وَالْتِ أَخْرُ وَالْتِ أَخْرُ وَالْتِ أَخْرُ وَالْتِ أَخْرُ وَالْتِ أَخْرُ وَالْتِ	The state of the s	آغزی د. نغزی	أَغْزُو نَهْزُو	غُزِيتُ غُزِينا	غَزَ وْتُ غَزَوْنَا	المفرد الجمع	التكلم الشادي

امثلة موازين المزيدات من الناقص من وزن فَعَلَ يَفْعُلُ

المصدر	الام	المضارع	الماضي	المصدر	الام	المضارع	الماضي
تَعَازِيًا	تَغَازَ	يَتُغَازَى	ه تَغَازَى	تغزية	غنز	بذري	وغزى
إنْغزَاءُ إِغْتِزَاءُ	إِنْغَزَ إغتر	ينفزي يَعْآرِي	۲ اِنْفَزَى ۷ اِغْتَرَى	مُهَازًاةً	عَادِ	يُغَازِي	
إستغزاء	الم المالي	يَعارِي	۸ استغزی	إغزاء أُنَّ وَيُا	اعر تَغسزَ	يغزي يَتَغَرَّى	۳ آغْزَی ۲ تَغَزَّی

الاسيرالفاعل	الامر	.ء المجهول	المضار المعلومر	الجهول الجهول	الماض المعاوم		
المرفوع المنصوب المخفوض مذكر رام راميًا رام ه .ونث رامية رامية رامية		ر. پرمی پرمیان د پرمون	يَرْمِيانِ يَرْمُونَ	رُبِيًا رُمُوا رُمُوا	رَّمَيا رَمُوا رَمُوا	المغيرَد المثنى المجسع	النائي الذكر
و مذكر راميان راميين راميين الميين		ر مین روزیان روزیان روزیان پر مین	تربي ترميان برمين	رُمِيتُ رُمِيتَا رُمِينَ	رَمَتَا		3
مذكر رَامُونَ وَادِينَ رَادِينَ رَامِينَ في مونث رَامِيَاتُ رَامِيَاتٍ رَامِيانِ الاسم المنعول	إدم إدمياً إدموا	رُورِ رُورِين ترميان رور ورور	ترميان	رمیت رمیشیا رمیشیا رمیشم	رَمَیْت رَمَیشما رمّیشما	المفرد المتنى الجمع	-
المرفوع المنصوب المخفوض و مذكر مَرْمِيَّة مَرْمِيًّا مَرْمِيًّا مَوْنِتُ مَرْمِيَّةٌ مَرْمِيَّةً مَرْمِيَّةً مَرْمِيَّةً مَرْمِيَّةً	ارمي ارميا ارمين	ر مین رومین رومیان و مین ترمین	تَوْمِينَ تَوْمِيان	رُميني رُمينيا		المفرد المثنى	_
مذكر مَرْمِيان مَرْمِيان مَرْمِيان مَرْمِيان في مؤنث مَرْمِياتان مرْمِيتَانِ مَرْمِيتَانِ مَرْمِيتَانِ مذكر مَرْمِيتُونَ مِرْمِيّانِ مَرْمِيّانِ مَرْمِيّانِ مؤنث مرْمِيّاتُ مَرْمِيّاتٍ مَرْمِيّاتِ مَرْمِيّاتِ		ا دری ارمی د نرمی	آرمِي نَرْمِي	رُمین رُمینا	رَسَيْتُ رَسَيْنَا	الغرد الجمع	التكلم التاوي

موازين مزيدات الفعل الناقص من فَعَلَ يَفْعِلُ

المسدر						المضارع	
قراميا	تَوَامَ	يَثرَامَى	٠ تَرَامِي	تر مینه در کرین	ركر	و - ۱۵ پر مي د ر	١ رتى
إنوماء أد غاء	إنوم ارتك	يازيي بر تسمي	۲ اِنْرِين ۲ اِرْتَنَدِي	مُرَاسَاةً إرْماء	رَدُ رَام أَدْم ترديا	پُرَّامي ورامي پُرمي	م آرای س آرمی
إستر ماء	استرم	يسترمي	٥ تَرَامَی ۲ إِنْرَشَي ۷ إِرْتَسَمَى ۸ إِسْتَرْمَی	تَن مِبا	تَوَّمُ	يُرْمي يَآرُ مَي	ا تَوَمَّى

اسر الفاعل	الامر	ازء الجهول	المض المعاوم	الجمول	الماضي المعلوم		
المرفوع المصوب المنفوض و مذكر راص راضيًا راض أنه مؤنث راضية راضية راضية		و پ	ر منی	رض	رَضِيَ رَضِيا رَضُوا	المفرد	
و مذكر راضيان راضيتين راضيتين		الله في الله	تَدُ شَدَان	د خرشاً	رَضِيتَ رَضِيتَا رَضِينَ	11	
	إرضيا	ترضيان	ترضيان	رضيتما	رَضِیت رَضیشہ رَضیشہ	المثني	18 1 1 1 N
المرفوع المنصوب المغنوض مرضي مذكر مرضي مرضي مرضية مرضية مرضية مرضية	ارضي ارضيا ارضيا	ژرضین ژرضین ژرضیک ژرضین	تُرْضَائِنَ تُرْضَيَانِ تُرْضَائِنَ	رُضِتِ رُضِیْنَ رُضِیْنَ	رضیت رضیات رضیات	المفرد المثنى الحبع	当ていた
مذكر مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيْلِنَ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيْلِنَ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيْلِنَ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيْلِنِ مَرْضِيَّانِ مَرْضِيْلِنِيْلِنِ مِرْضِيَّانِ مَرْضِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْل	· intiffice and a second	۱۰ <u>۰</u> ارضی	أرضى	رُضت	رَضيتُ دَضيِنا	المفرد	·
الم مؤنث مرضِيَّات مرضِيَّات مرضِيَّات							

امثلة موازين مزيدات الناقص من وزن فَعِلَ يَفْعَلُ

١	الماضي	المصارع	الامو	المصدر	الماضي	المضارع	الامر	الصدر
,	ر شی	يُرَضِي	رَضِّ	تَوْضِينَةٌ	ه تَرَاضَى	يَكْرَا خَي	تَرَ اصَ	توكضيا
2	رَاضَی	يراضي	رَاضِ	مُواضاة	٦ إنْرَضَى *	يُنْرُّضِي	انرض	إنرضاء
	آرضی	يرضي	أرض	ارضاه	٧ ارتضي	ير تضي	ارتض	ارتضاء
-	رمی	ايلاصي	اترض	اترضيا	٨١١١٥٠	يسارصي	اسلاض	استرضا

البجث السابع في تصريف اللفيف

قد سبق ان اللفيف ما كان فيه حرفًا علة ، وهو قسمان مفروقٌ ومقرون ، فاللفيف المفروق ما كانت عينهُ ولامهُ على عله ما كانت عينهُ ولامهُ حرفي عله ، واللفيف المقرون ما كانت عينهُ ولامهُ حرفي عله ، سوا ، كانتا وارًا فياء او يائين نحو : طَوَى وحَيييَ

اما تصريف اللفيف فكتصريف الفعل الناقص الله ان اللفيف المفروق المكسور العين في المضارع تحذف فاؤهُ مضارعًا وامرًا كالفعل المثال (اطلب تصريف اللفيف في الجداول الثلاثة التالية)

اسير الفاعل	(لإمر	سارء المجهول	الض المعلوم	ي المجهول	الماض المعلوم		
المرفوع المصوب المحفوض مذكر واق واقيًا واق أنه مؤنث واقيّة واقيّة واقيّة		بوقی پوقیان بوقیان بوقون	يَقَيَّان يَقُونَ يَقُونَ	وُقِيَ وُقِياً وُقُوا وُقُوا	وَقَى وَقَيا وَقُوا	المفرد المثنَّى الجمع	النائب الذكر
مذكر وَاقِيَانِ وَاقِيَيْنِ وَاقِيَيْنِ وَاقِيَيْنِ وَاقِيَتُيْنِ وَاقِيَتُيْنِ وَاقِيَتَيْنِ وَاقِيَتَيْنِ		أُمُوقَى أُمُوقَىان يُوقَينَ يُوقَينَ	تَقي تَقيانِ بقيِنَ	وُقْبَتْ وُقْيَتَا وُقْيَنَا وُقْيِنَ	وَٰقَتُ وَقَنَا وَقَائِنَ		1
ر مذكر وَاقُونَ وَاقِينَ وَاقْبِنَ مُوَّنْتُ وَاقْبَاتُ وَاقْبَاتٍ وَاقْبَاتٍ اسم المنعول	ق قيما فيوا فيوا	ورقی نُوقیانِ نُوبَوْن	أتنقسان	وفیت وُفیتُ ا وُفیتُ	وَقَيْتَ وَقَيْشُهَا وَقَيْشُهَا		الخاطب الذكر
المرفوع المنصوب المحفوض مذكر مَوْقِيَّة مَوْقِيَّا مَوْقِيَّ في مونث مَوْقِيَّة مَوْقِيَّة مَوْقِيَّة	ِ فِي قِياً قبر:	ئُوقَيْنَ ئُوقَيَانِ ئُوقَيْنَ	تَقِينَ تَقيانِ تَقيِنَ	وثقیت وُفیشها رزین وفیان	وَقَيْتِ وَقَيْتُمَا وَقَيْتُنَ	المعرد المتنى دا ع	
مذكر مَوْقيَّانِ مَوْقيَّنِنِ مَوْقِيَّانِ مَوْقيَّانِ مَوْقِيَّانِ مَوْقيَّانِ مَوْقيَّانِ مَوْقيَّانِ مَوْقيَّانِ مَوْقيَّانِ مَوْقيَّانِ		اوقی نوقی نوقی	آ في نگفي	ۇقىت ۇقىنا	وَقَيْثُ وَقَيْنَا	المفرد الجمع	التكلم التداوي

امثلة موازين لفيف المفروق

المدر	الام	المضارع	الماضي	المصدر	الامر	المضارع	الماضي
إتقاء	تُواق إنُوقِ إنَّقِ إسْنُوقِ	يتقي	انْوَقَى	مُوَاقَاةً ٢	وق وَاقِ أَوْقِ تَوَقَّ	بُو قِي بُواقِي يُوقِي يَسُوقِي	۴ واکی

تصريف اللفيف المقرون من وذن ضَرَبَ يَضْرِبُ

			•				-
اسير الفاعل	الامر	ارء المحهول	المض المعلوم	ي المجهول	الماض المعاوم		
المرفوع المنصوب المخعوض به مذكر طاو طاويًا طاو أم مؤنث طاويًة طاويَة طاويَة		ُ طُوی	يَطُوي يَطُو يَانِ	طُويَ	طَوَی طَوَیا	المفرد المتنى الجمع	=
مذكر طَاوِيَانِ طَاوِيَيْنِ طَاوِيَيْنِ طَاوِيَيْنِ وَانْ طَاوِيَتَانِ طَاوِيَتَيْنَ طَاوِيَتَيْنَ طَاوِيَتَيْنِ مذكر طَاوُونَ طَاوِينَ طَاوِينَ طَاوِينَ		تُطُوك تُطُوكِان يُطُوونَ	تَطُوِي نَطُويانِ يَطُوينَ	طوينا	طوتا	المثنى	النائ الرئن
أُ موْنَتْ طَاوِيَاتُ طَاوِيَاتٍ طَاوِيَاتٍ طَاوِيَاتٍ الله الله الله ول	اطورا	نُطُوَى نُطُويَانِ نُطُووَنُ	تكطويان	طويتما	طويتها	المثنى	المخاطب المدكر
	إظويا	تُطُورَ بِنَ تُطُورَيَانِ تُطُورَوْنَ	تَطويان	طويشما	طويتما	المتني	الخطب المؤنث
مذكر مطويتان مطويتان مطويتان مطويتان في مونث مطويتان مطويتان مطويتان مذكر مطوية مطويين مطويين مونث مطويات مطويات مطويات		أطوى نطوى	أَطْوِي نَطُوي	طُويتُ طُوينا	طَوَيْتُ طَوَيْنَا	المغرد الجمع	التكلم التداوي

امثلة موازين اللفيف المقرون

الممدر	الام	المضارع	الماضي		المبدر	الام	المضارع	الماضي
تطاويا	تَطَاوَ	يَتَطَاوَى	تُطَاوَى	۰	تطوية	طَوّ	بُطَوِي	ا طَوَّى
إنطواء إطاراء	إنطو الطَّه	ينطوي مُلِّم يَ	انطوی اطوی	7 7	مطاوّاة اطْمَاء	اطا <u>و</u> أط	يطاوي نطوي	۳ طاوی ۳ أطري
إستطواء	إستطو	يستطوي	إستطوى	٨	أتطويا	تَطَو	يَتَطَوَّى	۽ تَطَوَّى

# :	الفاعل الخ	,	*	الامو	رءِ المحهول	المثا المعلوم	ي المجهول	الماض المعلوم		
الهنفوض	المنصوب	المرفوع	ه مذکر آه مؤنث		پیمیا میسیان دورز میسون	يَعِيبًا يَعِيبُانِ يَعْيبُونَ يَعْيبُونَ	میری میری میری میروا میروا	حَييَ . حَييا حَيوا حيوا	المغرد المثنى الجمع الجمع	13
			مذکر فی مؤنث		أغيباً غيبان مُعدينَ	هیا نخیبان بخیبان	خبیت خبینا خبین	حَيِيْتُ حَيِيْنَا حَيِيْنَ	المفرد المثني الجمع	13.7 T. 17.7
	لنعول	اسر ال	مذکر افح موانث	الميار ال	م الم الم الم الم الم الم الم الم الم ال	قعيبان تغييان تعيون	دبیت حبینها دبینها مبینه	حَيِينَ حَيِينَ حَيِينَ	المفرد المشى الجمع	7.
الهنفوض تعييريًّ تعييبيًّ	المنصوب تعييبًا تعييبًة	المرفوع تعيي معييه معييه	مذكر پنج مؤنث	إحيي إحيا	نعيين تعييان تعييان تعييان	تَعْمِيْنَ تَعْمِيْنِ تَعْمِيْنَ	مسلت وسروس حساسما وسروء وسروء حسالا	حَبِيكِ حَبِيثُما حَبِيانَ حَبِيانَ	المفرد المثنى الجمع	الخاط المؤنث
عیبین عیبتین	غييين غيبتير	عَیسیانِ عیسیتان	مذكر ف ^{ن م} وزنث		أحيا أخيا أنحيا	أحيًا نحياً	ئىيت ئىينا	حبيث حبينا	المفرد الجمع	التكر التاوي
عيبيين	عیبین تعیبات	عبيبون عيبيات	یه مذکر ع فرنث							16.51

امثلة موازين مزيدات اللفيف المقرون منه

المدر	الامر	المضارع	الماضي	المدر	الامو	المضارع	الماضي
المناسطة الماسطة	تُعي	بنعيا	المُعَالِينَ المُعَالِينَ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ	تنحية	حي	المحبي	ا حياً ،
ا تحاییا استحباء		يَسْحَالِيَ يَسْتُعْيِي		ا العادة العادة	المي المي	يعايي	م ابا احیا

لا يجوز في ماضي حيي ومضارعوان تدغير الياءان فـتاتول عي تحياً الله و يَحَيُّ يَحَيَّانِ ومثلهُ عي يَتَنَّ
 لا لا يستعمل وزن اسير الفاعل في حيي

البحثُ الثَّامن

في تصريف المهموز مع المثال والاجوف والناقص واللفيف لما تصريف المنهموز مع المثال والاجوف والناقص واللفيف المنتمة الافعال حركمة باصولها من همزة وحرف علة اقتضى ان تراعى في التصريف قواعد الهمزة وحروف العلة معا فلا يبقى من تُمَّ مشكل في تصريفها ، وما خالف هذا القياس الامضارع (رأى) ، فتقول فيه : يَرَى اصلهُ يَرْأَى ، وامر (أتى) يقال فيه : يَرَى اصلهُ إِيتِ ، ويجوز فيه إيضاً هذا الوجه الاخير واطلب جداول هذه الافعال في الصفحات التابعة)

الام	ماري الحدول	الماما	المحمل	المامه		
	يُوآدُ يُوأَدَانِ يُوأَدُونَ يُوأَدُونَ	پنید پنیدان پنیدون	وَثِيدَ وُثِيدًا وُثِيدُوا	وَأَدُوا وَأَدُوا وَأَدُوا	الجمع	京の一門人
	أنواد أنواد توادان بوادن	تَثِدُ تَثِدانِ بَشِدْن	وُثِدَتُ وُندَتَا وُثِدْنَ	وَأَدتُ وَأَدْنَا وَأَدْنَ	المفرد المثنى الجمع	اللك الوالم
اد ادا ادوا ادوا	تُوأْدَان	تَسِنْدَان	وتدثما	وأذثما	المثنى	الخاط الذكر
ادي ادا ادن	ثُوأَدَانِ	تَسْدُانِ	ويدثسا	وَأَدْتُما	المثنى	الخاط المؤنث
	أوأد نوأد	آئِدُ نَشِدُ	وُ ثِدْتُ وُ ثِدْنَا	وَأَدْثُ وَأَدْنَا	المغرد الجمع	التكلم التباوي
	إدًا إدُوا إدي إدًا	يُواْدَانِ يُواْدُونَ تُواْدُنَ يُواْدُنِ يُواْدُنِ يُواْدُنِ يُواْدُنِ يُواْدُنِ يُواْدُنِ يُواْدُنِ يُواْدُنِ يُواْدُنِ يُواْدُن يُوااْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُوااْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُوااْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُوااْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُواْدُن يُوااْدُن	يَثِيدَانِ بُواْدَانِ بُواْدَانِ بُواْدَانِ بُواْدَانِ بُواْدَنَ بُوالِدَانِ بُولِكُونَ بُولُوالِي بُولِي بُولُونَ بُولُولِ بُولِي بُولُونَ بُولِي بُولُونَ بُولُونَ بُولُونَ بُولُونَ بُولُونَ بُولُونَ بُولِكُونَ بُولُونَ بُولُونَ بُولِكُونَ بُولُونَ بُولُونَ بُولِكُ بُولِكُونَ بُولُونَ بُولِكُونَ بُولِكُونَ بُولِكُونَ بُولِكُونَ بُولِكُونَ بُولِكُونَ بُولِكُونَ بُولِكُونَ بُولِكُ بُولِكُونَ بُولِكُ بُولِكُونَ بُولِكُ بُولِكُونَ ب	وَيْدُونَ بَيْدُونَ بُواْدُنَ وَوْدُونَ الْمُواْدُنَ الْمُؤْدُنَ الْمُؤْدُنُ الْمُؤْدُونُ الْمُؤْدُنُ الْمُؤُدُنُ الْمُؤْدُنُ الْمُؤْدُنُ الْمُؤْدُنُ الْمُؤْدُنُ الْمُؤُدُنُ الْمُؤْدُنُ الْمُؤْدُنُ الْمُونُ الْمُؤْدُنُ الْمُؤْدُنُ الْمُونُ الْمُؤْدُنُ الْمُونُ الْمُؤْدُنُ الْمُؤْد	وَأَدُوا وَثِيدًا بَشِدًانِ بُواَدُنَ وَأَدُوا وَثِيدًا بَشِدُانِ بُواَدُانِ فَواَدُانِ وَأَدُوا وَثِيدُوا بَشِدُونَ بُواَدُونَ وَثِيدًا تَشِدُ ثُواَدُنَ وَثِيدًا تَشِدُ ثُواَدُنَ وَثِيدًا تَشِدُانِ بُواَدُنَ فَواَدُنَ وَثِيدَانَ بَشِدُنَ بُواَدُنَ بُواَدُنَ وَثِيدَانَ بَشُواَدُنَ بُواَدُنَ وَثِيدَانَ بَشُواَدُنَ بُواَدُنَ وَثِيدَتُمَ تَشِيدُنَ بُواَدُنَ بُواَدُنَ إِدُوا وَأَدُنَ وَثِيدَتُمَ تَشِيدُنَ تُواَدُنَ إِدُوا وَأَدُنَ وَثِيدَتُمَ تَشِيدُنَ تُشِيدُنَ تُواَدُنَ إِدُوا وَأَدُنَ وَثَدُنَا وَدُنَا إِذَا وَالْحَانِ وَتُحْدَنَ تَشِيدَنَ تُواَدُنَ إِذِي وَأَدُنَ إِذَنَ وَتُحْدَنَ تَشِيدُنَ تُواَدُنَ إِذَنَ إِذَنَ وَتُحْدَنَ تَشِيدُنَ تُواَدُنَ إِذِي وَأَدُنَ إِذَنَ وَتُحْدَنَ تَشِيدُنَ تُوادُنَ إِذَنَ إِذَنَ وَأَدُنَ وَتُحْدَنَ الْحَدُنَ الْحُدُنَ الْحَدَنَ الْحُدَانَ الْحَدَانَ الْحَدَانَ إِذَنَ وَلَانَ إِذَا وَالْحَدَنَ الْحَدَانَ الْحَدَى الْحَدَانَ	المفرد وَأَدُوا وَلِيدُا بَيْدُونَ بِواَدُوا الْجَمِعُ وَأَدُوا وَلِيدُوا بَيْدُونَ بِواَدُونَ الْجَمِعُ وَأَدُوا وَلِيدُوا بَيْدُونَ بِواَدُونَ الْجَمِعُ وَأَدُوا وَلِيدُوا بَيْدُونَ بِيواَدُونَ اللّهٰ وَأَدُوا وَلِيدُوا بَيْدُونَ الْجَمِعُ وَأَدُنَ وَلِيدُنَ بَيْدِنَ لَيْوَادُنَ لِيوادُنَ اللّهٰ وَأَدُنَ اللّهٰ وَأَدُنَ وَلِيدُنَ بَيْدِنَ لَيُوادُنَ لِمُؤَدُنَ اللّهٰ وَأَدُنَ وَلِيدَتُ اللّهٰ وَأَدُنَ اللّهٰ وَأَدُنَ اللّهٰ وَأَدُنُ اللّهٰ وَأَدُنَ اللّهٰ وَأَدُنُ اللّهٰ وَأَدُنَ اللّهٰ وَلَائُنَ اللّهٰ وَالْدُنُ الْدُنُ اللّهٰ وَأَدُنَ اللّهٰ وَالْدُنَ الْمِدُ وَأَدُنُ اللّهٰ وَأَدُنَ اللّهٰ وَلَائُنَ اللّهٰ وَلَائُنَ اللّهٰ وَالْدُنُ الْمُدُنُ اللّهٰ وَأَدُنَ الْمُدُنُ اللّهٰ وَأَدُنَ الْمُدُنُ اللّهٰ وَأَدُنَ الْمُدُنُ اللّهٰ وَأَدُنَ الْمُدُنُ الْمُدُنُ اللّهٰ وَأَدُنُ الْمُدُنُ اللّهُ وَأَدُنَ الْمُدُنُ اللّهٰ وَأَدُنَ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ وَأَدُنَ اللّهُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ وَاذُنُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ وَالْدُنُ اللّهُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ وَالْدُنُ اللّهُ وَاذُنُ اللّهُ وَالْدُنُ اللّهُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ وَأَدُنُ اللّهُ وَالْدُنُ اللّهُ وَاذُنُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاذُنُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْدُنُ اللّهُ وَالْدُنُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّ

امثلة موازين المثال والمهموز العين

المدر	الام	المضارع	الماضي	المدر	الاص	المضارع	الماضي
شَوَاوُّدًا انتَّالًا	تَوَاءَدُ	يسَوَاءَدُ	و تَوَاءَدَ	تُوثِيدًا	وَ ثِيدُ مِرَافِ	بُوتِد سُونِد	315
إنبتادا	إنيد إنويد	يشيد ينونيد	ا إنواد	مواقده إ	وايد أو نيد	پوائد پوید	7 1:15
إستيشادا	إستوثد	يستوثد	استوأد	تُوَأَدًا	تَوَأَدْ	يَسُوادُ	ي بَنَوَأَدَ

اسير الذاعل	الامر	رء المجهول	المضا المعلوم	نبي المجهول	الماد المعاوم		
المرفوع المنصوب المخفوض و مذكر آثِبُ آثِبًا آثِب أَنْ مُوَّنَتُ آثِبَةً آثِبَةً آثِبَةً أَنْ مُوَّنَتُ آثِبَةً آثِبَةً آثِبَةً		يُوَّابُ يُواَّبُانِ دَّ يُورَ يُواَّبُونَ يُواَّبُونَ	يَوْثُوبُ يَوْثُوبَانِ يَوْثُوبُونَ	إيب إيبا إيبوا إيبوا	آب آبا آبوا	المفرد المتنى الحمع	15. 15.72 15.72
مذكر آئيبَانِ آئِبَيْنِ آئِبَيْنِ الْجُنْ مَوْنَتُ آئِبِتَانِ آئِبَتَيْنِ آئِبَتَيْنِ		ئُوأَبُ ثُوأَ بِاَن يُوَّبِنَ	تَوُّوبُ تَوُّوبَانِ يَوْبَنَ	إيدًا إن إينا	آبَان آن: تنا آن:	المفرد المثنى الحمع	河北京
ره مذكر آثِبُونَ آثِبِينَ آثِبِينَ فَ مُؤَنْثُ آثِبَاتُ الْبَاتِ آثِبَاتِ آثِبَاتِ اسم المفعول	أب أوبا أوبوا	تُوآب ثُوآبان مُوآبونَ تُوآبونَ	تُواُوبُ تَوُوبان تَوُوبُونَ		أبت أدر أشها أبشم	المورد المنى الحمع	الخاطب المذكر
المرفوع المنصوب المخفوض مذكر مَوْوبُ مَوْوبًا مَوْوب لَهُ مَوْلَتْ مَوْوبَةً مَوْوبَةً مَوْوبَةً	أوبي أوبا أبن	تُواً بِنَ ثُوابانِ رُوْبنَ نُوْبنَ	تُواْوِيِينَ تُواْوِيانِ تَوَاْئِنَ	וְיִני וְיִני וְיִני	المن المن المن المن المن المن المن المن	المفرد المتى الجمع	العالم الرائد
مذكر مَوْوبَانِ مَوْوبَيْنِ مَوْوبَيْنِ مَوْوبَيْنِ مَوْوبَيْنِ مَوْوبَيْنِ مَوْوبَيْنِ مَوْوبَيْنِ مَوْوبِينَ		أُوأَبُ نُوأَبُ نُوأَبُ	أَوْوبُ نَوْوبُ	آب المبائل	ئن ابنا	المغرد الجمع	التكلم المناق

موازين المزيدات المهموز القا. والاجوف من وذن قُتَلَ يَقْتُلُ

المدر	الاس	المضارع	الماضي	المصدر	الاس	المضارع	الماضي
تَاوُبا	تَاوَب	يَشَاوَبُ	ه تَآوَبَ	تأويبا	أوب	بوورب	١ أَرَّبَ
انشابا	إأب	يَنابُ	١١١٦٦	مُؤَاوَيَهُ	آوب	بُوَّاوِبُ	۲ آوب
التشيابا إستيابة	إينب إستنب	ا يا تاب ا يستشب	۷ انتاب ۸ استات	أَرَّوْبًا	ا أنب تَأَوْب	ينيب نتأون	ا اب

الامر			المجهول	الماضي المعلوم		
	يوودان	باودان	أودًا	أُودًا	المثنى	
	تُوودَانِ	تأودان		1	1	المائي المؤنيا
إِيوزَا	تُوودَانِ	نَأْوَدُ تَأْوَدَانِ نَأْوَدُونَ نَأْوَدُونَ	أودت أودث أودث أودثم	أودثما	المثنى	المناطب الذكر
إيودا	تُوْ وَدَانِ	تَأْوَدِينَ تَأْوَدَّانِ تَأْوَدُنَ	أودتِ أودتها أودتها أودثن	أودنها	المثنى	国門式り
	أَوْوَدُ نُوْوَدُ نُوْوَدُ	آؤدُ نَأُودُ	أُودْتُ أُودْنَا			التكلم التساوي
	إيورَدُ إيورَدَا إيورَدُوا إيورَدُوا إيورِدِي إيورَدَا	المجهول الاسر يوود يوود يوود يوود يوود يوود يوود يوو	يَأْوَدُ لَيُؤُودُ لَا يَأُودُ لَا يَأُودُ لَا يَؤُودُ لَا يَأُودُ لَا يَأْوَدُ لَا يَأُودُ لَا يَؤُدُ لَا يَؤُدُ لَا يَؤُدُ لَا يَأُودُ لَا يَؤُدُ لَا يَؤُدُلُ لَا يَؤُدُلُ لَا يَؤُدُلُ لَا يَؤُدُلُ لَا يَؤُدُلُ لَا يَؤُدُلُوا لَا يُؤُودُ لَا يَؤُدُلُ لَا يَؤُدُلُا لَا يَؤُدُلُا لَا يَؤُدُلُا لَا يَؤُدُلُا لَا يَؤُدُلُا لَا يَؤُدُلُوا لَا يُؤُودُ لَا يَؤُدُلُوا لَا يُؤُودُ لَا يَؤُدُلُا لَا يَوْدُلُا لَا يَوْدُلُا لَا يَوْدُلُا لَا يَؤُدُلُوا لَا يُؤْودُ لَا يَؤُدُلُوا لَا يُؤْودُ لَا يَوْدُلُا لَا يَوْدُلُا لَا يُؤْلُولُودُ لَا يُؤْلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول	المجهول المعلوم المجهول الاسر أودًا يَاوَدُونَ يَوْوَدُونَ الْاسِ أَوْدَوَانِ يَاوَدُونَ يَوْوَدُونَ الْوَدُونَ الْوَدُنَ الْوَدُونَ الْوَدُنَ الْوَدُونَ	المعلوم المجهول المعلوم المجهول الامر أودًا أودًا بناودُن بيؤودُن بيؤودُن الودُول بناودُون بيؤودُن الودُول أودُول بناودُون بيؤودُون الودُول المؤددُن الودُول المؤددُن المؤودُن الودُول الودُن الودُن المؤودُن المؤودُن الودُن الو	المعرور المجهول المعلوم المجهول الامر المنفي أود أود أود أود يأود يؤود يؤود المنفي أودوا أودوا يأودون يؤودون يؤودون المجمع أودوا أودوا يأودون يؤودون يؤودون المنفي أودتا أودتا تأودان يؤودون يؤودون المخمع أودن أودن يأودن يأودن ييؤودن ايود المنفي أودن أودن يأودن يؤودن إيود المنفي أودتها أودتها تأودان تؤودان إيودا المنفي أودتها أودتها تأودون تؤودون إيودا المنفي أودتها أودتها تأودون تؤودون إيودوا المنفي أودتها أودتها تأودين تؤودون إيودي المنفي أودتها أودتها تأودن تأودون ايودي المنفي أودتها أودتها تأودن المؤدة أودن أيودي المنفي المنفي أودتها أودتها تأودن المؤدة أودن المودا المنفي أودتها أودتها تأودن المؤدة أؤودن المؤدة المنفودة المنفية أودن المؤدة أؤدد المنفودة ا

مواذين مزيدات الفعل المهموذ الفاء الاجوف من وزن عَلِمَ

المصدر		المضارع			الامو	المضارع	
نسآوُدًا إنشيادًا أشادًا	نسآود إناؤد أشد	بِنْـاًوْدُ بِنْنَاوِدُ نِنْدُ	• تَـاَوَدَ ٢ إِنَّأُودَ ٧ إِنَّأُدَ ٨ إِسْتَأُودَ	تَأُوبِدًا مُوَّاوَدَةً ائَادَةً	آود آود	يُوَّةِ دُ يُوَّاوِدُ	ا أُوَدَ
أستينادة	أستاوذ	بَسْتَأْوِدُ	٨ أِسْتَأْوَدَ	إثادة تَأُودًا	تىأۇد	يُوْ اِذُ يَتَأَوَّدُ	ه آأوَّدَ

تصريف الفعل المهموز الماء والناقص من وذن فَتَلَ يَقْتُلُ

		لفعل المهدور	تصریف ا	ot
اسير اللاعل	الامر	المضادة الملوم المجهول	الماضي المعلوم المجهول	
المرفوع المصوب الهنفوض ق مذكر آل آلِيَّةً آلِيَّةً أَنْ مؤنث آلِيَّةً آلِيَّةً آلِيَّةً		يَّالُو يُوْلَى يَاْلُوانِ يُوْلَيَانِ يَاْلُونَ يُؤْلُونَ	أَلَا أَلِيَ أَلَوًا أَلِيا أَلُوا أَلُوا	المتنى ا
مذكر آليانِ آلينِيْ آلينِيْ في موّنتُ آلينانِ آليتَيْنِ آليتَيْنِ آليتَيْنِ مذكر آلُونَ آلِينَ آلِينَ آلِينَ		تَأْلُونَ ثُوْلَىٰ تَأْلُونَ ثُوْلَيَانِ يَأْلُونَ ثُوْلَيَانِ	ألَت ألِبَتُ	النرد ألمن ألمن المثني
الله مو الله الله الله الله الله الله الله الل		أَنَّالُو الْمُؤْكِى الْمُؤْكِى الْمُؤْكِي الْمُؤْكِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِدُ اللّهِ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ	ي أَلُونُهَا أَلِيْتُ	河河
مذكر مَالُو مَالُوا مِي	بان أوليًا	تَأْلِينَ تُؤْلَيْهِ تَأْلُوانِ تُؤْلَبَ نَأْلُونَ يُزُلِّهِ	رد ألوت أليت	川雪
مذكر مَالُوَّانِ مَالُوَّيْنِ مَالُوَّيْنِ مَالُوَّيْنِ مَالُوَّيْنِ مَالُوَّيْنِ مَالُوَّيْنِ مَالُوَّيْنِ مَالُوَّيْنِ مَالُوَّيْنِ مَالُوِّينَ مَالُوِيْنَ مَالُوِيْنَ مَالُويْنَ مَالُويْنَ مَالُويْنَ مَالُواتٍ مَالُولًا مِنْ مَالْوَلًا مِنْ مَالُولًا مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُولًا مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُ	ل ا	ئ آئو اُؤَا ا نَأْلُو انْوَا	رد أَلَوْتُ أَلِيهِ المع أَلَوْنَا أَلِيهُ	w 豆 ·
3 30				

امثلة مواذين مزيدات المهموز الفا والناقص من وزن قَتَلَ يَقْتُلُ

1.1							
المصدر	الام	المضارع	الماضي	المصار	الاس	المضارع	:01
لِيَالِيَا	تالة	يَثَا كَي	IT:	5-15-	-, ξ		الماضي
انتلاء	إنأل	يَنْأَلِي	ا الله	2 VIE 1	الرِ	يو لي	ا أكَّى
إيسلاء	[ْيتَلَ	يأتلى	الالتار	الله	آلِ	يوالي	4 1 2
استناده	إستال	يَستَأْلِي	الماستاك	ا تانیا	ال الله	ا يو لي	ا لی
			\$1 1	27	a u	إِينَا لَى	م قا کی

		the second second		***	***	A According to the Control of the Co	
اسير الناعل	الامر	بازع المجهول	الم المعدوم	للجهول	الماط المعاوم	í	*
المرفوع المنصوب المنقوض مذكر آت آتيًا آت أنه مؤنث آتية آتية آتية		بورگی بورگیان دوکتون دوکتون	ياً يَن يانيان يانون يانون		آئی آئیا آئوا	المغرد الثنَّق الجمع	المالية المذكر
مدكر آتِيانِ آتِينِينِ آتِينِينِ فَنْ مُؤَنْثُ آتِينَانِ آتِينَيْنِ آتِينَيْنِ		د از این نوانیان روانیان پوانیان	نا ي نازيان بانين	にに	可证证	المفرد للثنى الجمع	القائي الوائي
مذكر آئُونَ آئِينَ آئِينَ مؤنث آئِياتُ آئِياتِ آئِياتِ اسم المعمول	ت دریها نوا	در کی دو تیان نوتون نوتون	ئانى ئانيان ئانيان	أنيت أنسا	أنيت أنك أنك أنك أنك	المغرد المثنى الجوع	一部十二年
المرفوع المنصوب المنعوض مذكر مَا يُنْ أَمْ مؤنث مَا يَنْ مَا يَنَةً مَا يَنَةً أَمْ مؤنث مَا يَنَةً مَا يَنَةً مَا يَنَةً	المجاز المرارية	ئُوْقَيْنَ ئُوْقَيَانِ ئُوْقَيَانِ ئُوْقَيْنَ	تَأْتِينَ تَأْتِينَ تَأْتَيِنَ	ייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	أَنْيْتِ أَنْيِثِنَا أَنْيِثِنَا أَنْيِثِنَا	المغرد المثنى الجسع	137 113.5
مذكر مَا يَبَانِ مَا يَبَيْنِ مَا يَبَيْنَ مَا يَبَيْنِ مَا يَبَاتٍ مِنْ مَا يَبَاتٍ مَا يَبَاتٍ مَا يَبَاتٍ مَا يَبَاتٍ مِنْ مَا يَبَاتٍ مَا يَبَاتٍ مَا يَبَاتٍ مَا يَبَاتٍ مَا يَبَاتٍ مِنْ مَا يَبَاتٍ مَا يَبَاتٍ مِنْ مَا يَبْعِيْنِ مَا يَبْعِيْنِ مِنْ مَا يَبْعِيْنِ مِنْ مَا يَبْعِيْنِ مِنْ مَا يَبْعِيْنِ مَا يَبْعِيْنِ مَا يَبْعِيْنِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ م		أَوْكَ نُوْكَ	آني ناري	ا اینا اینا	أتيث أتيننا	المغرد الجيع	التكلم التاوى

امثلة موازين المزيدات من المهموز الها. والناقص

الماضي	المضارع	الام	المصدر	الماضي	المضارع	الام	المصدر
31	يۇ تى	أت	تأتية	ه تَسَانَه.	يشاتن	تَاكَ	نانيا
ĪĪ	يؤاتي	آنت	مُوَّاتًاةً	١٠ إِنَّا تَنَ ٠	يَنْأَيِ	إنأت	النيتاء
آتی	يُوتي	آت	إشاء	٧ أيتني ٠	بأثني	إيتت	التتاء
تاً تی	يتأنى	اتات	[تأتِي	الم إستاتي	ايستأيي	اإسقات	الستثنا

اسر الناعل	الامر	ارء المجهول	المضا المعاوم	المجهول	الماضي المعلوم		deux.
المرفوع المنصوب المخفوض مذكر راو رائياً راو أن رائية رائية رائية		پُرسی بُریان ورم: پیرون	يُرَى يَرَيَانِ يَرَوْنَ يَرَوْنَ	دري رزيما درووا	رأى ا	المفرّد المثنى المجمع	14 14 72
و مذكر رائيكن رائيكن رائيكن و مؤنث رائيكان رائيكين رائيكين		ثری تریان دروب پرین	نُرَی فریکن پرین	رُ ثِيتَ رُ ثِينَ رُ ثِينَ	رآت رآت	المفرد المثنى	
مذكر رَاؤُونَ رَائِينَ رَائِينَ هُ مو نَثُ رَائِياتِ رَائِياتٍ رَائِياتٍ رَائِياتٍ النمول	ر دوا دوا	تری تریک درون درون	تَرَى تَرَيَانِ تَرَوْنَ	ر در	运防	المفرد المتنى المبع	الخاطب الذكر
المرفوع المنصوب المخفوض ع. مذكر مَرْ نِي مَرْ نِياً مُرْ نِيةً مَرْ نِياً مُرْ نِيةً مَرْ نِيةً مَرْ نِيةً مَرْ نِيةً مَرْ نِيةً	ري ريا رين	فرين فريان ورور ترين	تَرَيْنَ تَرَيَّانِ تَرَيْنَ ه	رُ ثبت رُ يُنسَا رُ يُبتَنَّ	راً ثنياً راً ثنياً	المفرد المثنى المجمع	القلم الوث
دُنْ مُوْنَتْ مَرْ ثِيبًانِ مَرْ ثِيبًانَ مَرْ ثِيبًا لَهُ مَرْ ثِيبًانَ مَرْ ثِيبًانَ مَرْ ثِيبًانَ مَرْ ثِيبًانَ مَرْ ثِيبًانَ مَرْ ثِيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مَرْ ثِيبًانَ مَرْ ثِيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مَا أَنْ مُرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مُرْ ثَيبًانَ مُرْ ثَيبًانَ مُرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مُرْ ثَيبًانَ مُرْ ثَيبًانَ مُرْ ثَيبًانَ مُرْ ثَيبًانَ مُونِ ثَلِيبًا مِنْ ثَلِيبًا مِنْ ثَلِيبًا مُرْ ثَيبًانَ مُرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مُرْ ثَيبًانَ مُرَانِ مُرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مَرْ ثَيبًانَ مَرَانِ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مَنْ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مُرَانِ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مُرْسُلُونَ مُرُسُلُونَ مُرْسُلُونَ		اً دک نرک	أَرَى نَرَى	رُ بِیْتُ رُ بِیْنَ رُ بِیْنَ	رَأَيْنَ رَأَيْنَا	المفرد الجمع	التكلم التساوي

موازين مزيدات الفعل المهموز العين الناقص

المدر	الام	المضارع	الماضي	الممدر	الام	المضارع	الماضي
تَرَانيًا	تَرَاءَ	يَثَرَاءى	۰ تَرَاءی	رُونِية الرونية	15	ير ربي	رَأَى
النوياة	انرا	أَيْدُ فِي	٦ إنرأى٠	مُر اتاة	راء	يُرَائِي	راءی
ارتباء ا	ارتا	ایر آبای	۷ إرتاى	ا اراءة	ار ا	يري يترأى	ر آري رُزآي

اسير الفاعل	الإمر	رع المجهول	المضار المعلوم	ي المجهول	الماض المعلوم		
المرفرع المنصوب المنفوض بي مذكر جاه جائيًا جاه ه مؤنث جائية جائية جائية		يمياه نجاستان نيماؤون نيماؤون	أيجيأن	چيء جيئوا جيئوا	جاء جاءوا جاءوا	المغرد المثنى الجمع	南小 まな
مذكر جَائِيانِ جَائِينِ جَائِينِ جَائِينِنِ جَائِينِنِ اللهِ الهِ ا		رَ بَعِلَة رَبِّهِ الْمَ يُعِلَّانَ يُعِلَّانَ	تجبشان	جيئن جيئن جين	جاتن جاتئا جيئن	المفرد المثنى الجمع	النائب الوين
مذكر جَاؤُونَ جَائِينَ جَائِينَ جَائِينَ قُ مُؤْنَثُ جَائِياتٌ جَائِياتٍ جَائِياتٍ اسر المفعول	جيئ جيئا جيئوا	ُنجَاء د جَجَاءَان تَجَوُّونَ تَجَوُّونَ	تجبي تجبيثان	و و ا	جينت جنشم جنشم	المفرد المتنى الحجمع	الخاطب الذكر
المرفوع المنصوب المحنوض به مذكر تمبي عبي عبي المجيدة له مؤنث تمبية عبية تمبية	جيئي جيئا جنن	نجاءينَ تجاءان تجأنَ	تَعِورينانِ	د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	جنين جنيا جنگ	المفرد المثنى	الفالم الون
مذكر عَبِينَانِ عَبِينَيْنِ عَبِينَيْنِ عَبِينَيْنِ عَبِينَيْنِ عَبِينَيْنِ عَبِينَيْنِ عَبِينَيْنِ عَبِينَيْن هذكر تجيئون تجيئين تجيئين تجيئين هونث تجيئات تجيئات تجيئات تجيئات		اجاء اجاء الجن	آجي آجي پنجري	ئىنىڭ ئۇنىڭ	جينت جينتا جينتا	المفرد الجمع	التكلم التباق

مواذين مزيدات المهموز اللام والاجوف من وزن ضَرَبَ يَضْرِبُ

	المصدر	الاس	المضارع	الماضي	
,		خبي	3	حَيًّا .	•
	إجاءة	أجي	فيعسى	أجأة	۲
	أُعِكَايَأَةً	اجا يي	ايجايي	جايأ	*

[•] لم نذكر الَّا ماكان مستعملًا من هذه الاوزان مأنوسًا في الكتابة •

اسير القاعل	الاعو	ارء المجهول	المض المعاوم	ا المجهول	الماضع المعلوم		-
المرفوع المنصوب المخفوض بي مذكر شكو شائيًا شاه له مؤنث تاثيبًة شائية شائية		بشاءان	يشاء پشاءان پشاؤون			المثنى	=
ر مذكر شائيانِ شائيانِ شائيانِ مونث شائيتانِ شائيتانِ شائياً شائياً		ر نساءان	رَّفَا ا تَثَاءَانِ يَشَأْنَ	شيئت شيئتا شئن	हिंद	المفرد المثنى المجمع	=
مذكر شاؤونَ شَائِينِ شَائِينِ لَهُ موثنتُ شَائِياتُ شَائِياتٍ شَائِياتٍ الاسر المفعول	رشي . رشي مي رشيد مي	تُشَاء تُشَاءان تُشَاؤُونَ تُشَاؤُونَ	-		ششما	المتنى	明中原
المرفوع المنصوب المغفوض ه مذكر تشبيء تشبيقًا تمشيء المرفوع المنصوب المغفوض مشبية تشبيقًا تمشيقًا المشبقة تمشيقًا تمشيقة	شئي شيئ شئن	تُشَاءِينَ تُشَاءَان تُشَاأَنَ	تشاءينَ تشاءانِ تشعرُ	المنت المنت المنتق	سند شند ترثنی	المفرد المثنى الحمع	القاطب الوراء
ه مذكر مشيئان مشيئين مشيئين مونث مشيئتان مشيئنين مشيئتين به مدكر مشيؤون مشيين مشيئين		أشاء نُشَاء	أشاء نَسَاء	شدن شدنا		المرد الجمع	التكلم التساوي
ا معادل مسيوون مسيدين مشيئين مونث مشيئات مسيئات مشيئات							ج. م

مواذين مزيدات المهموذ اللام والاجوف من وذن عَلِمٌ يَعْلَمُ

المدر	الامر	المصارع	الماضي	
تَشيينَة .	تديسي	يْشَيِّي	١٠	
والما	آيتي	لسي	الشاء	
المنائ	ا تَشَيًّا	بنشيا	٣ تُشَرَّأ	

لم نذكر الله ماكان مستعملًا من هذه الاوزان مأنوسًا في الكتابة

تصريف المهموز اللام والاجوف من وذن قَتَلَ يَقْتُلُ م ٥٩

اسير الفاعل	JW1	رء المجهول	المطا المعلوم	المجهول	الماطور المعلوم		
المرفوع المنصوب المخفوض مذكر سكو سكائيًّا سكاد أن مؤنث سكائيًّة سكائيًّة سكائيًّة		ئىساء ئىساءان	يَسُون يَسُونان يُسُونان يُسُونونَ	بي" سيثا	ساء ساءا ساءوا	المشي	1 ==
و مذكر سائيان سائيين سائيين و مدكر سائيدان سائيد بن سائيدين		ئساة ئساءان يُسأنَ	تَسُوا تُسُوان يَسُوْنَ	سِينَتُ سِينَتُ سِيْنَ	ساءت ساءتا سودن	المغرد المثنى الجيم	(T. 15.17)
مذكر سَاؤُونَ سَاؤِينَ سَائِينَ سَائِينَ في مو نث سَائِياتُ سَائِياتٍ سَائِياتِ سَائِياتِ اللهِ المنعولِ الله المنعولِ الله المنعولِ	سوًا	تُسَاء دُسَاءان دُسَاؤُونَ تُسَاؤُونَ	تُسُوا تُسُوانِ	سيثث سيثشما مود سيثشم	المراد ا	المفرد المثنى المجمع	17:19 11:75
المرفوع المنصوب المنعوض مَسُوء مَسُوء مَسُوء مَسُوء مُسُوء مُسُمِ مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُمُ مُسُوء مُسُمُ مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُمُ مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُمُ مُسُمُ مُسُوء مُسُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُوء مُسُ	سوءا	تُسائینَ تُساءان مُسانَ	تسوءان	سفت مودس	سوات دود سواتم دود سوان	المفرد	सान
و المذكر مَسُوان مَسُوانِ		الماء الساء	أَسُوه نَسُوه	سِدْت	سوات سونا سونا	المغرد	التحكام التساوي

موازين مزيدات المهموز اللام والاجوف من وزن قَتَلَ يَقْتُلُ

المصدر	الامر	المضارع	الماضي	
تَسْوِ ثَةً	سُوئ	يسوى	سُواً *	•
إساءة	أسى	يسي	أساء	1
إستياء	الإسقا	*E_!	استاء	r

م لم نذكر اللَّا مأكان مستعملًا من هذه الاوزان مأنوسًا في آلكتابة

تصريف المهموز واللفيف المقرون

اسير الفاعل # *	الامر	رء المجهول	المضا المعلوم	ني المجهول	المادم
المرفوع المنصوب المنعوض و مذكر آو آوياً آو أنه مونن آوية آوية آوية		يُوْوَى بُوْوَيَانِ بُوْوَوْنَ بُوْوَوْنَ	يأويان		ي المفرّد أويًا ي المثنى أويًا لله المجمع أووا
مدكر آوِبَانِ آوِيَبَنِ آوِيَبَنِ فَ: مُونَتْ آوِيَتَانِ آوِيتَبَنِ آوِيَتَنِنِ مِهُ مَذَكُمُ آوُونَ آوِينَ آوِينَ مِهُ مَذَكُمُ آوُونَ آوِينَ آوِينَ		ئوورى ئووريان ئووريان يوورين	نَاْوَيَانِ نَاْوَيَانِ يَاْوَيْنَ	أُويَٰتُ أُويْتَا أُويْنَ	المفرد أويَتُ المتى أويَتَا إذ الجمع أوينَ
الرفوع المنصوب المخفوص المخفوص المخفوص المخفوص المنطقة المنطق	إيوَ إبويا إيوروا	ئُو ُوَى ئُو ُوَيَان ئُو ُوَوَيَان ئُو ُووَنَ	تأويان نأويان نأوون	أويت أوينها أوينه	المرد أويت المنى أوينُما المنع أوينُما مرا
مذكر مَاوِيَّة مَاوِيًّا مَأْوِيَّة مَاوِيَّة مَاوِيَّة مَاوِيَّة مَاوِيَّة	إيوك أيوياً إبوين	ئووين ئوويان ئوويان ئوويان	أَنَّا وَينَ تَأْوَينَ تَأْوَينَ	اُوپتِ اُوپتِ اُوپتِ	الفرد أويت التي أوينا التي أوينا الما أوينا الما أوينا
مذكر مَأْوِيَّانِ مَأْوِيَّنِ مَأْوِيَّتِينِ مَأْوِيَّتِينِ الْمُنْهُ مُؤْنِثُ مَأْوِيَّتِينِ مَأْوِيَّتِينِ مَأْوِيَّتِينِ مذكر مَأْوِيُونَ مَأْوِيِّينِ مَأْوِيَّنِ أَوْمِيَّاتُ مَأْوِيَّاتٍ مَأْوِيَّاتٍ مَأْوِيَّاتٍ مَأْوِيَاتٍ		اُوْوَى دُوْوَى دُوْوَى	آوَی ناوی	أويت أوينا	رم الفرد أويت الفرد أويت الماري أوينا الماري المارية

امثلة موازين المهموز واللفيف المقرون

المدر	الاب	المضارع	الماضي	المصدر	الاس	المضارع	الماضي
نَدَآوِيًّا إِنْدُواءً إِنْوَاءً إِنْدَنُواءً إِنْدَنُواءً	اِنْاُو اِنْدُو اِنْدُو اِنْدُوا اِنْدُوا اِنْدُوا اِنْدُوا الْمِنْدُ الْمُنْدُونِ الْمُنَالِي الْمُنْدُونِ الْمُنْدُونِ الْمُنْدُونِ الْمُنْدُونِ الْمُنَالِقِلْمُ لِلْمُنَالِلِيِي لِلْمُنْمُ لِلِي لَالْمُنَالِي ا	یَشَآوَی یِنْارِي یَشُوی یَشُوی یُسْتَاوِی	ه تَـاَوَی ۲ إِنْاْوُی ۷ إِنَّوَی ۸ إِسْنَاْوی	مُ اللهِ	اً أَوْ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحُلْقُ الْحُلِقُ الْحُلْقُ الْحُلِقُ الْحُلْقُ الْحُلْلِ الْحُلْقُ الْحُلْقُ الْحُلْقُ الْحُلْمُ الْحُلِقُ الْحُلِقُ الْحُلِقُ الْحُلِقُ الْحُلِقُ الْحُلْمُ الْحُلِقُ الْحُلِقُ الْحُل	رُوَّدِي پُوَّادِي پُوَّادِي پُرُوْدِي پُتَادِّي	ا أَدَّى • آوَى • آوَى • أَوَى

	*	•	***				
اسير القاعل	الاعر	ارء المجهول	المض المعلوم	المجهول	الماض المعلوم		
المرفوع المنصوب المنعوض و مذكر قاء واثبًا واء أله مونث قائبية واثبيّة واثبيّة		بُوأَى يُوأَيَّان يُوأَوْنَ يُوأُونَ	پني پذيان پنوون	وُئِيَ وُئِيَا وُؤُوا وُؤُوا	وَأَى وَأَيَا وَأَوْا	المفرد المتنى الجمع	النائي المذكر
مذكر وَاثِيَانِ وَاثِيَيْنِ وَاثْبَيْنِ وَاثْبَيْنِ وَاثْبَتَيْنِ وَاثْبَتَيْنِ		ئُوأَى نُوأَيانِ يُوأَينَ	آئبي تَشِيانِ يَشِين	وُدِينَا وُدِينَا وُدِينَا وُدِينَا	وَأَتْ وَأَيْنَ وأَيْنَ	المفرد المثنى الجمع). ج
مذكر وَاؤُونَ وَائْيِنَ وَائْيِنَ مؤنث وَاثْيَاتُ وَاثْيَاتٍ وَاثْيَاتٍ اسر المنعول	الم الم	ئوأى نوأبان دوأون توأون	تَشي تَشيان تَموُّونَ	وثیت وثیثم وثیتم وثیتم	وَأَيْتُ وَأَيْتُمُ وَأَيْتُمُ	المفرد المثنى الحدم	القاطب الذكر
المرفوع المنصوب المعنفوص مذكر مو نِي موثنيًا مَوْ نِي أَنْ مَوْنَا مَوْنِيةً مَوْنِيةً أَنْ مَوْنِيةً مَوْنِيةً	اِي اِينَ اِينَ	أَنُواً بِنَ نُواً بِان نُواً ونَ تُواً ونَ	نئين نَدْيانِ نَدْيِنَ		وَأَيْتُ وزأيتُهما	المفرد المثنى الجمع	الماس الراب
مذكر مَوْثَيَّانِ مَوْثَيَّيْنِ مَوْثَيَّيْنِ مَوْثَيَّيْنِ فَأَنْ مُونَتُ مُوثِيَّانِ مَوْثَيَّيْنِ مَوْثِيَّيْنِ مَوْثِيَّيْنِ مذكر مَوْثُوُّونَ مَوْثِيِّيْنَ مَوْثِيَّيْنَ مَوْثِيَّيْنَ		أُوأَى نُوأَى	اً إِنْ الْحَالَةِ الْحَلَيْدِ الْحَلِيقِ الْحَلَيْدِ الْحَلِيقِ الْحَلَيْدِ الْحَلْمِ الْحَلِيْدِ الْحَلِيْدِ الْحَلِيْدِ الْحَلِيقِ الْحَلِيقِ الْحَلَيْدِ الْحَلِيقِ الْحَلَيْدِ الْحَلِيقِ الْحَلِيقِ الْحَلِيقِ الْحَلِيقِ الْحَلِيقِ الْحَلِيقِ الْحَلِيقِ الْحَلِيقِ الْحَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْحَلِيلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعِلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْع	و ثبيت و ُثِيناً	وَأَيْثُ وَأَيْنَا	المفرد الجمع	التكلم التبادي
الله مدر موتيات موقيات موقيات موقيات							63

امثلة موازين المهموز واللفيف المفروق

المصدر	الام	المضارع	الماضي		المصدر	الام	المضارع	الماضي	
تَوَاثِياً	أثواء	يشواءى	تُوايى	•	توثية	وأ	يُوَـيْ	وأى	,
إنوياء	إنوا اتًا	اينو ئي	انو آی	7	مر آءاة اخاع	واد	يوائي دُو ئ	و ای آو آی	*
أسترشاء	اهٔ آقِ استوا	يستوني	أستوأى	٨	أتوتيا	تُوأ	يَتُوأَى	اَرُواْی	٩.

البحث التأسع في المضادع المنصوب والحجزوم

س ما هو المضارع المنصوب وما المضارع المجزوم جو المنصوب هو الذي تتقدَّمهُ عوامل النصب مثل: أن وحتَّى وفاء السبب وغير ذلك فتنصبهُ والمضارع المجزوم هو الذي تدخل عليه الجوازم فتجزمهُ

س كف يتصرّف المضارع المنصوب

ج تصريفة كتصريف المضادع المرفوع الآانة بنصب اخره اذا كان الضمير الرفع مستترًا نحو: ينعل وتفعل وتفعل و الحدف منه النون في الافعال الخمسة: (يغملان وتفعلان ويغبلون وتغملون وتغملون وتغملون المنعلان ويغبلون وتغملون وتغملون وتغملون المنعلون وتفعلان ويغبلون وتغملون وت

س كيف يتصرف المضارع المجزوم

ج يتصرَّف باسكان المخو المضارع عند استتار الضمير ان كان الفعل سالمًا نحو: لم يَغْمَلُ ولم تَغْمَلُ. وبحذف حرف العلَّة من آخرهِ مثل: لم يَزْمِ اصلهُ يَزْمِ. ويجوز فك الادغام في المفرد من المضاعف نحو: لم يَعْدُذُ. ثم تُحذف النون من الافعال الحسة كما في المضارع المنصوب

تعريف للمنادع المنصوب والمجزوم

ب المجزوم	الناقم المنصوب	بوف المبزر	الا المتصوب	رز المجزوم	المهـ المنصوب	المضاعف المنصوب المجزور		الفعل السالم المنصوب المجزوم		
يغز پغز س	يَعزُو يَغزُوا يَغزُوا يَغزُوا	يَقُلُ ا	يَغُولَ يَغُولَا يَغُولُوا يَغُولُوا	يغزا "	يَغْرَأً يَغْرَأُه يَغْرَأُها	رد څ ره د . پيد و پيدد س	بده مدا مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد	يَفْعَلُ "	َیَهٔمُلَ یَهٔمُلَا یَهٔمُلُوا	المفرد المتنى الحمع
تُغز الع	تغزوً تغزوًا يَعْزُونَ يَعْزُونَ	تَقُلُ م م	تَقُولَ نَقُولًا يَقُلُنَ	تَفَرَّا م	تَغْرَأً تَغْرَأَنَ يَغْرُأَنَ	ـُدُّة وَخَدْدُ مُدُّ وَخَدْدُ	غَدُ غَدًا غَدُنَ عَدُدنَ	تَفْعَلُ م	تَفْتَلَ تَفْتَلَا يَفْتُلْنَ	المفرد المشني المجيع
تَغنز ص	تَنْزُورَ تَنْزُوا تَنْزُوا	تَقُلُ و	تَقُولَ تَقُولَا تَقُولُوا	تَغْرَأُ ا	تَغَرَّأً ا تَغْرَأُوا تَغْرَأُوا	روء ره د . غد وغدد س	عُدًا عُدًا عُدُوا عُدُوا	ئنْمَلْ ھ	كَفْعَلَ ثَغْمَلُوا ثَغْمَلُوا	
*	تَنزي تُهْزُوا تَهْزينَ	8	تَقُولِي تَقُولَا تَقُلْنَ تَقُلْنَ		تَعْرَاي تَعْرَأًا تَعْرَأَنَ		غَدْرِي غُدُّرُ غَدُدُنَ	9	َتَغْمَلِي تَغْمَلُا تَغْمَلْنَ	لمثنى
أعز أعز نغز	أغزو نَهْزُو	أَقُلُ نَقُلُ	أَثُولَ نَغُولَ	أفرا نَعْرَا	أفراً نَعْراً	أَمْدً وأَمْدُدُ	آمد آمد غد	أَفْعَلُ نَغْمَلُ		l

نحو: يفعلنان

البحث العاشر في نون التوكيد الثقيلة والحفيفة

س ما هي نون التوكيد جي هي نون مشدَّدة او ساكنة تُزَاد باخر الفعل المضارع والامر والمراد منها توكيد الامر والنهي والاستفهام والتمني وجواب القسم والعرض والتحضيض

س كيف يتصرّف الفعل المضارع والامر مع نون التوكيد الثقيلة ج ان اردت تصريف فعل مضارع او امر مع نون التوكيد الثقيلة او الحفيفة عليك ان تفتح اخره و تلحقه بنون مشددة او خفيفة (فائدتان) (الاولى) إن التقت نون التوكيد مع واو الجماعة اويا التأنيث تحذف الواو واليا محو : يغملنً وتغملِنً وان التقت مع نون الاناث يفصل بينهما بألف

(الثانية) لا يصاغ المثنى من المضارع او الامر مع نون التوكيد الحفيفة لئلا يلتقي ساكنان فلا يُقال : يغملانُ او افعلانُ

					. at the day of the same		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
س نوكيد العفيلة	الثاق نون ال الخلياة	وف توكيد الطينة	الام نون اا افتيلة	وز توكيد الطفيفة	المهم لون اا افتليلة	باعث فتركيد الغنينة	المن نون ا التقيلة	ابسائر توكيد العنيدة	الفسل لون ا العيلة		
يَنْزُونَ يَنْزُنْ يَنْزُنْ	يغزوان	يَقُولَن م يَقُولُن	يَغُولَنَّ يَغُولَنَّ يَغُولُنَّ	يَغْرَأَن يَغْرَأَن	يَعْرَأَانَ	ئىدۇ دە ئىدۇ	يَعُدَّانَ		يَعْمَلَنَّ يَعْمَلَانَ يَعْمَلُنَّ	المثنى	京が
	تَفْزُونَ تَغْزُوانَ يَغْزُونَانِ	نَقُولَنْ ا	تَغُولَنَّ تَقُولَانَّ يَغُلْنَانَ	تَقْرُأَنْ م	نَفْرَ أَنَّ تَغْرَ أَنَّ يَغْرَ أَنَانَ	غُدُّن - -	عُدُّنَ عُدُانَ عِدُدُنَانَ عِدُدُنَانَ		تَغْمَلَنَّ تَغْمَلَانِ يَغْمَلْنَانِّ	العثني	調がます
تَغَرُّونَ مُ تَغَرُّنُ تَغَرُّنُ	تنزوان	تَقُولَنْ م تَقُولُنْ	تَقُولَنَّ تَقُولَانَ تَقُولُنَّ	تَغْرَأَنْ تَغْرَأَنْ	تَغُرَأَنَّ تَغُرَأَانَ تَغُرَأُنَّ	َعْدَن عُدن مُدن عُدن	عُدُّنَّ عُدُّنَ عُدُّنَ عُدُّنَ		تَعْمَلَنَّ تَغْمَلَانِّ تَغْمَلُنَّ	المثنى	地山水
تَغْزِنُ مُ		تَغُولِنْ ع	تَقُولَانَ		تَعْرَانَ تَعْرَأَانَ تَعْرَانَانَ	کھُلڈِن * م	عَدْرِنَّ عَدُّانَ عَدُدُنْكُنَّ		تَفْعَلَنْ تَفْعَلَنَانِ تَفْعَلْنَانِ	المثنى	المال الوزية
	أَغْزُونَ نَعْزُونَ	أَقُولَنْ نَقُولَنْ	أَتُّولَنَّ نَغُولَنَّ	أَفْرَأَنْ نَغْرَأَنْ	أَفْرَأَنَّ لَغُرَأَنَّ	أَمُدَّنَ عُدُنَ	أَمْدَّنَّ مِدِّنَّ غَدَنَ	أَفْمَلَنْ نَفْمَلَنْ			1524 15-13

تصريف الامر مع نون التوكيد الثقيلة والحقيفة

أَغْزُونَ م أُغِزُنْ أُغِزُنْ	أغزون أغزوان أغزن	قُولَن م قُولُن قُولُن	قُولَنَّ قُولَانِّ قُولُنَّ	إِقْرَأَنَّ إِقْرَأَنَّ إِقْرَأَنَّ إِقْرَأَنَّ إِقْرَأَنْ إِقْرَأَنْ إِقْرَأُنْ	مُدُّنَ د د د مدُن	مُدَّنَّ مُدَّانَّ مُدُنَّ	فعكن أفعكن إفعكن	إفكان إفكان إفكان	المغرد المثنَّ المبس
أغزن ا	أغزنً أغزوان أغزونان	فُولِن م م	قُولِنَ فُولَانَ فُلْنَانَ فُلْنَانَ	إِفْرَانَ إِنْ إِنْ الْمَرَانَ الْمَرَانَ الْمَرَانَ الْمَرَانَ الْمُرَانَ اللهِ الْمُرَانَ اللهِ اللهُ الل	ئدين ا	مُدِّنَّ مُدَّانَ أَسْدُدْنَاً	إنْعَلِنْ	افسکن انمکنن انمکنن	المغرد المثنى الجمع

البحث الحادي عشر في تصريف الفعل مع الضمير

قد مرّت سابقاً جداول الضمير المنفصل والمتصل دفعاً ونصباً وجوّا فان اددت تصريف فعل مع ضمير دفع او نصب منفصلين قدَّمت عليهما الضمير بلفظه فتقول في الرفع : هو ضرب مُمَاضَرَ بَامَ ضربوا و في النصب ايَّاكَ ضَرَبَ ايَّاكما ضَرب ايَّاكم ضربوا و في النصب ايَّاك ضَرب ايَّاكما ضرب الآنا و في النصب ما ضرَبَ إلَّا هو وما ضرب الاآنا و في النصب ما ضرَبَ إلَّا هو ايُّاك وما ضرب الآنا و في النصب ما ضرَبَ إلَّا ايَّاك وما ضرب الآنا و في النصب ما ضرَب إلَّا ايَّاك وما ضرب إلَّا ايَّاهُنَّ

اما تصريف الفعل مع ضمير النصب والجرّ المتصلين فتوصلهما به كقولك : في النصب ضَرَبَهُ ضربهما ضَرَبَهُمْ وفي الجرّ مرّ به يهيما يهيم الخ (اطلب جداول الضمير في الصفحة ، ١ من الجدول)

ر البحث الثاني عشر في تصريف الافعال الجامدة

س ما هي الافعال الجامدة وكيف يكون تصريفها ج الافعال الجامدة هي التي لا تتصرف في كل ازمنتها واشهرها: لَيسَ وعَسَى وسَاءَ ونِعْمْ وَهَلُمُ اللهِ وَاللهِ وَالله

فليس وعسى لا يتصرُّ فان الَّا في الماضي فتقول في ليسَ : لَيْسَ لَبْسَا لَيْسُوا لَيْسَتُ لَبْسَتَا لَسْنَ لَسْتَ لَسْنُمَا لَسْنُمُ لَسْتِ لَسْنُمَا لَسْنُمَا لَسْنُهُ لَسْتُ لَسْنَكُ لَسْنَكُ لَسْنَ

وتقول في عسى: عَسَى عَسَيا عَسَوْا مَسَتْ عَسَّا عَسَانِ مَسَيْثَ مَسَيْثُما مَسَيْثُما مَسَيْثُم مَسَيْتُ عَسَيْثُما عَسَيْثُم مَسَيْثُما عَسَيْثُما عَسَيْثُ عَسَيْثُما عَسَيْثُما عَسَيْثُما عَسَيْثُما عَسَيْثُما عَسَيْثُما عَسَيْثُما عَسَيْثُما عَسَيْثُونَا عَسَلَالًا عَسَلَالُهُ عَلَيْكُ عَسَيْثُما عَسَيْثُوا عَسَلَما عَسَيْثُونَا عَسَلَما عَسَيْثُوا عَسَلَما عَسَيْثُوا عَسَلَما عَسَلَما عَسَيْثُوا عَسَلَما عَسَيْقُ فَي عَسَيْنُ عَسَيْنُ عَسَلَما عَسَلُما عَسَلُونَا عَسَلُما عَسَيْثُما عَسَيْثُما عَسَيْثُما عَسَيْثُ عَسَيْنُ عَسَيْثُوا عَسَلَما عَسَلَما عَسَلَما عَسَلُما عَسْلُما عَسْلُما عَسَلُما عَلَيْكُ عَسَيْنَا عَسَلُما عَلَيْكُ عَسَلُما عَلَيْكُ عَسَلُما عَلَيْكُ عَسَلُما عَلَيْكُ عَسَلُما عَلَيْكُ عَسَلُما عَلَيْكُ عَسْلُونَ عَلَيْكُ عَسَلُما عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ

الياك النالث

في الحوف

س ما هو الحرف

ج الحرف كلمة تدلّ على معني في غيرها نحو: كم ولا

س الى كم قسم يقسم الحرف

الى ثلاثة اقسام: فمنهُ ما يختص بالاسم . ومنهُ ما يختص بالقمل ، ومنهُ ما هو مشترك بيتهما

س ما هي الحروف المختصَّة بالاسم

ج أ حروف الجرّ الحافضة الأسم بعدها وهي : مَن والى وعن وعلى وفي ورُبِّ وَالْكَافُ وَاللَّمْ وَالبَّاءُ وَالنَّاءُ وَالوَاوِ (وهذه الثلاثة لِلقَشَّمِ) وَمُذُ وَمَنذ وخلا وعدا وحاشا (وهذه الثلاثة للاستثناء مثل إلا) ولولا وكي

٧ احرف النداء وهي: المسزة (أ) وبَا وأَيْ وأَيُّ وأَنْجَا وأَبَّا وَيَا وَقَا

٣ الاحرف المشبَّهة بالقعل وهي : إنَّ وآنَّ وكأنَّ ولكِنَّ وليتَ ولعلَّ

ع احرف النفي : ما ولا ولات

س ما هي الحروف المختصّة بالفعل

ج أ حرفا الشرط وهما : إنْ وَلَوْ

حرفا الاستقال وهما : السين وسوف

٣ حرف التوقع وهو: قَدْ يُفيد التحقيق مع الماضي والتقليل مع المضارع

ع احرف المصدر وهي : أَنْ وأَنَّ وَكِي وَمَا وَلُو

هُ احوف إلجزم: إن واللام ولا وكم وكما

ج فواصب القمل : أن وإذَّن ولَن فكي

س ماهى الاحرف المشتركة بين الاسم والقمل

ج ٦ احرف الجوابُ : نَهُم وَبَلَى وَإِي وَأَجَلَ وَجَيْدٍ وَجَلَّلُ

٢ احرف التغييه: آلاهاما وها

٣ احرف التحضيض اي الطّلب بعنف : مَلَّا وأمّا ولولا ولون

عرفا التفسير : آي وآن

هُ حرفًا التفصيل : إمَّا وأو

٦ حرفا المفاجأة : إذا وإذ

٧ حرف الردع اي الزجر: كلَّ

تمَّ بجولهِ تعالى

مرفرس حكتاب عنفي الصرف

صغة	4
۴	الباب الزول في المسيد المسيد المالية
*	البجث الاول في علامات الاسم وفي الحركات والضوابط
•	البجث الثاني في اعراب الاسم و ناثو
7	البجث الثالث في الاسم النكرة والمسرفة
*	البجث الرابع في الموصوف والصغة
٨	جدول تقاسيم الاسم
4	البحث الحامس في تصريف الاسم
1 -	حدول تصريف الاسم
11	البحث السادس في الاسم الظاهر والاسم المضمر (اي المنسير)
17	جدول الفهائر
14	البحث السابع في المدد
12	جدول العدُّد
1 €	الباب الثاني في النس
16	الفصل الاول في حقيقة الفعل واقسامهِ
16	البجث الاول في تقسيم الفعل وعلاماتهِ
10	النجت الثاني في العمل المجرَّد
14	البجث الثالث في النعل المزيد
11	جدول تقاسيم الغمل
۲.	الفصل الثاني في الاشتقاق رصيخ المشتقات

Y •	س مل في صينة المصدر
*1	ت الثاني في صينة الماضي
**	البجث الثالث في صيغة المضارع
74	البحث الرابع في صيغة الامر
71	البحث الحامس في صيغة سم الفاعل
YE	البجث السادس في صيغة اسم المفعول
Y •	البحث السابع في اسم المكان واسم الزمان
70	البجث الثامن في اسم الآلة
77	جدول صيغة المشتقات
**	الفصل الثالث البحث الاول في تصريف الفعل السالم
**	البجث الثاني في تصريف النعل المضاعف
41	البحث الثالث في تصريف الغمل الهميوز
40	البحث الرابع في تصريف الغمل المثال
44	النجِث الحامس في تصريف الغمل الاجوف
44	البجث السادس في تصريف الغمل الناقص
47	البجث السابع في تصريف الغمل اللغيف
٠.	البجث الثامن في تصريف المهموز مع المثال والاجوف والناقص واللغيف
77	البجث التاسع في المضارع ،لمتصوب والمجزوم
11	البجث العاشر في مون التوكيد الثقيلة والمنفيغة
77	البجث الحادي عشر في تصريف الغل مع الضمير
**	البجث الثاني عشر في تصريف الافعال الجامدة
17	الباب الثالث في الحرف



To: www.al-mostafa.com